

FÉVRIER 2020

JUILLET

— FOR
MAT

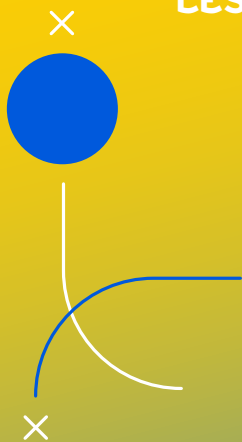
OU LA CRÉATION
D'UN TERRITOIRE
DE DANSE



LE CORPS, LIEU DE

TOUS

LES ESPÈCES D'ESPACES





Parce que danser est une affaire d'empathie, d'échanges de muscle à muscle, de salut en rond de jambes, de tour à gravir, de lestage de bassin et d'envol dans l'hyperbole, les prochaines invitations sont des opportunités à reconnaître en nous ce qui bouge, s'émeut invisiblement et manifestement.

**Belle année 2020 à vous chères et chers!
Et comme le vœu l'us et costume: souliers, paillettes,
et déhanchés!**



JANVIER - AU PAYS DE COGAGNE

Garde la foi... Elle n'est pas en crise. Avance avec vélocité car pour voler, il faut de l'élan.

FÉVRIER - DES NOUVELLES EN PARALLÈLE

Préfère un bon gros pull «home-made» à ceux faits de strass factices outre-atlantique. Choisis la chaleur des gens d'ici et donne un hug chaque jour.

MARS - TRIBU ET SACREMENT

Les bulletins sont dans les urnes. Arrime-toi fort à ton bâton de pèlerin pour trouver les pépites dans la meule de foin. Un mars et ça repart!

AVRIL - DANS LES BOIS L'AIR DE RIEN

Sur une route départementale, pleins phares pour éviter le sanglier, tu croises les yeux dubitatifs d'un blaireau surprenant ta présence ici. Oblige-toi, sans relâche, à choisir les voies sauvages.

MAI - À LA LISIÈRE, LE PRINTEMPS

La tête dans les chaussettes... Quitte-les et pratique le poirier! Un monde renversé en vaut deux.

JUIN - DU BRONX À LA TOUR DE BABEL

Allume les watts et fonce vers les sommets. Comtemple l'horizon avec la belle sensation de ta puissance intérieure!

JUILLET - LES PERLES NE FONT PAS LE COLLIER!

Fraîches baignades dans les gourds du Lignon, son eau piquante à la vertu de tenseur veineux, renouvelle tes neurones. Sur son rivage, rêve à la prochaine édition du Festival Format en 2021.

AOÛT - SILENCE

Le soir - On danse - Pieds nus - Dans nos pénates

RÉSIDENCE POUR DANSEUR-VOYAGEUR

SYLVAIN
PRUNENEC

48^E PARALLÈLE

- 3 AU 14 FÉV •
- 8 AU 13 JUIN •

Lussas



LUSSAS

NOUS ICI

Jeu 6 fev • 19h/21h

- Imaginaire •
- cf p. 23



LUSSAS

2 INSTANTANÉS

#1 • Jeu 13 fev • 19h

- #2 • Jeu 11 juin • 19h
- Imaginaire •



photo © Sophie Laly

MONTAGNE
ARDÉCHOISE

RANDONNÉE CHORÉGRAPHIQUE

Dim 24 mai • 10h/18h

- Ligne de partage des eaux •
- cf p. 23



AUBENAS

BOUILLON PERFORMANCE LE FIL

Ven 12 juin • 18h30/20h

- Médiathèque Jean Ferrat •
- cf p. 22



AUBENAS

INSTALLATION VIDÉO NÔTRE ÎLE, TON ÎLE, MON ÎLE

5 juin au 1er juillet

- Médiathèque Jean Ferrat •
- cf p. 20



• 48^E PARALLÈLE •

CHORÉGRAPHIE POUR LONGUES DISTANCES

Sylvain Prunenec • Association du 48

Chorégraphie & interprétation Sylvain Prunenec

Vidéo Sophie Laly

Production & espace sonore Ryan Kerno

48^e parallèle est une traversée du continent eurasiatique, d'un océan à l'autre, en suivant les dénivellations de la surface terrestre, par les forêts, les fleuves et les monts, depuis la pointe du Raz en Bretagne, jusqu'à l'île de Sakhaline en Russie extrême-orientale. Accompagné de deux métronomes, Sylvain Prunenec danse sur des places publiques, marche dans la nature, se frotte littéralement à la végétation et aux éléments.

48^e parallèle, c'est le désir d'aller à la rencontre des gens, en dansant.

Sylvain Prunenec, Sophie Laly et Ryan Kerno sont accueillis à deux reprises à l'Imaginaire à Lussas avec les images, les sons, les danses, les récits, le silence et la sensation des immensités vertigineuses de ce périple pour en faire émerger plusieurs formes: un récit solo du danseur-voyageur, une installation vidéo exposée en juin à la médiathèque Jean Ferrat, une randonnée chorégraphique sur la ligne de partage des eaux, etc.

Production Association du 48

Coproductions Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France, Institut Français de Russie, Format - Ardèche

Résidences Far West - Penmarch,

Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France, Format - Ardèche

Soutiens Institut Français d'Ukraine, Institut Français de Munich, Alliance Française de Banská Bystrica (Slovaquie), Alliance Française d'Oulan Bator (Mongolie), Far West - Penmarch

L'Association du 48 est soutenue par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle

En partenariat avec l'Imaginaire - Village documentaire de Lussas, la médiathèque Jean Ferrat, et le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche

• NOUVELLES DE NOO(OO)NE •

HISTOIRES SURRÉALISTES EN ESPACE PUBLIC

Pierre Pilatte • Cie 1 WATT

De & avec Pierre Pilatte, Sophie Borthwick, Alexandre Théry & Mathias Forge

Chorégraphie Marta Izquierdo Muñoz

Musique Mathieu Monnot

Regard extérieur Sandrine Roche

Conception & réalisation des dispositifs sonores

Thomas Bohl & Gilles Gallet,

en complicité avec KompleX Kapharnaüm

Ça commence par son histoire à elle, celle d'un voyage à travers le monde. Puis le voilà qui arrive, les pieds dans l'air, débordant d'énergie, à fleur de peau. S'ensuit une traversée chaotique, parsemée d'élans surréalistes, idioties et danse brute. Ils se retrouvent avec d'autres, des têtes fortes avec des gros yeux et des langues bien pendues. Ils vagabondent dans leurs histoires — punk, fauve, philosophique — à la recherche d'une fête sauvage.

Nouvelles de No(oo)ne est un voyage de ville en ville, une traversée de quartier, d'un bout de village. La compagnie 1 Watt déploie ce quatuor à Mercuer durant une semaine de résidence, en collaboration avec la commune et Le Pas de Côté.

Production Cie 1 Watt

Coproductions Format - Ardèche, Théâtre du Périscope - Nîmes, Les Elvis Platinés, La Communauté de Communes Piémont-Cévenol, Rudeboy Crew- Le Bleynard, Melando, l'Atelline - Juvignac, L'Oktopus, Monomaniax - Monoblet, AveC - Anduze, coopérative 2r2c - Paris, Furies - Chalons en Champagne

Résidences Théâtre du Périscope, Les Elvis Platinés, Communauté de Communes Piémont-Cévenol, Rudeboy Crew, Melando, l'Atelline, L'Oktopus, Monomaniax, AveC, Format, Furies, 2r2c

Soutiens Conseil Départemental du Gard, la Diagonale, Occitanie en scène

Premières 24 et 25 avril 2020 à Paris, avec la coopérative 2r2c

La compagnie 1 Watt est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie et la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée

En partenariat avec la commune de Mercuer et le café associatif Le Pas de Côté





photo © Marion Lavabre

RÉSIDENCE FOUR BODIES

CIE
1 WATT

NOUVELLES DE
NOO(OO)NE

• 17 AU 22 FÉVRIER •

Mercuer



MERCUER

INSTANTANÉ

Sam 22 fév • 15h

• Lieu dévoilé lors de la
réservation •



Photo © Mathias Forge

RÉSIDENCE À L'ÉCOUTE

CIE
JEANNE SIMONE

L'AIR DE RIEN

• 16 AU 22 MARS •

Largentière
Aubenas



LARGENTIÈRE

INSTANTANÉ

Sam 21 mars • 15h

À suivre en juin 2020 *L'Air de rien* en tournée sur les places de village dans le cadre de l'itinérance chorégraphique, cf p.19.



• L'AIR DE RIEN •

LES PIEDS POUR LE RYTHME, LES MAINS POUR LE LYRISME

Mathias Forge • Cie Jeanne Simone

De et par Mathias Forge avec la précieuse complicité de Yoann Coste

Accompagnement mise en espace Laure Terrier

Accompagnement mise en corps Céline Kerrec

Accompagnement mise en voix Anne-Laure Pigache

Il y a un «type» qui est là, en présence, à peine plus que le reste. Il est là pour écouter. Il a cette tâche, on l'a invité pour ça, et c'est aussi une obsession, alors on le regarde faire. L'environnement sonore le sollicite vivement, l'active et le remue. Tantôt caisse de résonance, tantôt intrus et soliste, tâtonnant pour savourer le relief mais aussi désinvolte et sauvage dans ses débordements. Musicalité est un mot, il tente d'en faire l'expérience.

Mathias Forge est accueilli pour une deuxième période de résidence dedans/dehors, dans les communes d'Aubenas et de Largentière en partenariat avec Le pied aux planches. La forme finalisée de *L'Air de Rien* sera programmée dans le cadre de L'itinérance chorégraphique sur les places de village en juin.

Production Cie Jeanne Simone

Coproductions l'Odyssée scène conventionnée – Périgueux,

Format – Ardèche, Superstrat – Saint-Etienne,

Festival d'Olt - Le Bleymard, La Paperie - CNAREP à Angers

Résidences Format - Ardèche, Animakt – Saulx les Chartreux,

La Laverie - St-Étienne, Café de la Loire - Paimboeuf, La Métive - Moutier-d'Ahun

Jeanne Simone est un projet artistique conventionné par la DRAC

Nouvelle-Aquitaine, et soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine,

le Département de la Gironde, la Ville de Bordeaux

En partenariat avec Le pied aux planches et la commune d'Aubenas

• DANS LES BOIS •

DIVING IN THE LEAVES, UNE INSTALLATION SONORE

Clara Cornil & David Subal • Cie Les Décisifs

Conception Clara Cornil & David Subal

Diving in the leaves est une installation sonore élaborée à partir des collectes de paroles *Mémoires de la forêt* et conçue en deux versions: l'une pour l'intérieur, l'autre pour la forêt. L'installation-paysage intérieure est un espace chorégraphique qui offre un paysage à écouter, un paysage où écouter. Dans la forêt, le corps de l'écoute est immergé et suscite un abandon à la rêverie.

Pour cette troisième session de création, Les Décisifs sont accueillis en étroite partenariat avec La Nouvelle Manufacture, dans leur lieu et en forêt, autour du sixième volet du corpus anthropologique *Dans les Bois*. De nombreuses rencontres sont proposées: vernissage de l'installation-paysage, exploration sensorielle en forêt *L'essence des sens*, veillée/projection, rencontre/apéro, etc.

Production Les Décisifs

Coproductions Format, MA scène nationale du Pays de Montbéliard

Résidences Format et La Nouvelle Manufacture

Soutiens GIP du futur Parc national des forêts de Champagne et Bourgogne, l'ONF, Réseau départemental des médiathèques de la Haute-Marne et Côte-d'Or, Centre d'Initiation à la Nature d'Auberive, Maison Laurentine, Césaré Centre National de Création Musicale - Reims

En partenariat avec La Nouvelle Manufacture

Avec le soutien du dispositif Itinérances du Conseil départemental de l'Ardèche

À suivre à l'automne 2020 Diffusion du spectacle *Dans les bois* à la Nouvelle Manufacture et *Diving in the leaves* In situ à St-Martin-de-Valamas.



CONSTRUCTION

CIÉ
DÉCISIFS

LES BOIS
SSION 3

IL AU 13 MAI •
Martin-de-
Valamas

photo © Les Décisifs



ST-MARTIN-DE-
VALAMAS

**RENCONTRE
APÉRO**

Jeu 2 avr • 19h
• La Nouvelle
Manufacture •



ST-MARTIN-DE-
VALAMAS

**VEILLÉE
PROJECTION**

Sam 4 avr • 20h
• La Nouvelle
Manufacture •



ST-MARTIN-DE-
VALAMAS

**ATELIER
L'ESSENCE DES SENS**

Dim 5 avr • 10h/16h
• En forêt •



ST-MARTIN-DE-VALAMAS

ATELIERS SENSIBLES

#1 • Sam 9 mai • 16h/18h
#2 • Dim 10 mai • 10h/12h + brunch
• La Nouvelle Manufacture •



ST-MARTIN-DE-VALAMAS

**INSTALLATION PAYSAGE
DIVING IN THE LEAVES**

15 avril au 10 mai
• La Nouvelle Manufacture •
cf p. 20

Renseignements/réservations

La Nouvelle Manufacture • 06 73 27 37 96 • lanouvellemanufacture@hotmail.com



RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

CIE
L'ÉCLABOUSSÉE

LISIÈRE

• 25 AU 31 MAI •

Chirois

photo © Cie L'éclaboussée



CHIROLS

—
NOUS ICI
ATELIER D'ÉCRITURE

—
Mar 26 mai • 19h/21h
• Moulinage de Chirois •
cf p.23

• LISIÈRE •

RETOUR À LA TERRE ?

Céline Dauvergne & Virginie Thomas • Cie L'éclaboussée

Artistes performeuses Céline Dauvergne & Virginie Thomas

Regard extérieur Anne Lenglet

Deux performeuses activent leurs voix-corps en creusant leurs images inconscientes et rémanentes d'un retour à la terre. Que vont-elles faire de ça ? Elles vont tout laisser couler. Elles vont se mettre à parler dedans, dehors, dessus, dessous. Parler à côté aussi, elles vont être complètement à côté. De l'une et l'autre. Et du sujet. Elles vont parler de l'intérieur et parler de l'extérieur. Elles vont le prendre à l'envers. À rebours. Elles vont mal le prendre. Et elles vont le détourner. Le contourner aussi quand elles ne sauront plus s'y prendre. Et se dépendre aussi pour ne pas être prises. Elles vont passer à travers. Pour être ensemble.

Céline Dauvergne & Virginie Thomas s'imprègnent d'un lieu où potentiellement habiter et explorent ses dynamiques citoyennes locales lors de ce premier accueil en résidence d'écriture et de repérage. Ce travail s'inscrit dans la perspective d'une prochaine venue à l'automne pour poursuivre et finaliser l'écriture de la partition de la pièce *Lisière*.

Production Cie L'éclaboussée

Coproductions Honolulu - Nantes, La Cabine Le Pad - Angers,

Format - Ardèche, Superstrat - Boom Structur

Résidences Dans les parages - Marseille, Forcalquier, La Possonnière,

La Métive - Creuse, Honolulu - Nantes, Pad - Angers, La Fabka - Saint Étienne, St-Privat d'Allier, Format - Ardèche

La compagnie est soutenue par la DRAC Île de France, le rectorat de Paris, la Mairie de Paris, les Mairies des 18ème et 20ème arrondissements de Paris, la Direction des affaires culturelles de Paris, la DASES de Paris, Paris Habitat

En partenariat avec Superstrat, le Collectif du moulinage et plusieurs associations de Chirols

À suivre à l'automne 2020 résidence de fin de création

CRÉATION COLLECTIVE
CIE LES
GENS DU QUAI

TRIBU

• FÉVRIER À MARS •

Centre
Ardèche

• TRIBU •

DES CORPS ET QUELQUE CHOSE À RACONTER

Anne Lopez & François Lopez • Cie Les Gens du Quai

Conception & chorégraphie Anne Lopez

Création sonore François Lopez

Interprètes François Lopez, Youmi Bazoge, Hichem Belhaj,
Takumi Fukushima, Henry Dissaux et les danseurs du territoire

Tribu c'est l'histoire de Stéphanie, Clémence, Lise, Youmi, Gaëlle, Johanne, Morgane, Marion, Céline, Anne-Valérie, Bernard, Patricia, Véronique, Hichem, Anne-Laure, Géraldine, Corinne, Maryse, Elsa, Frédérique, Marie-Noëlle, Émilie, Chantal, Takumi, Youmi, François, etc. qui au départ ne sont rien les uns pour les autres... C'est l'aventure extraordinaire de gens qui ne sont pas tous artistes, pas tous habitués à la scène et qui par nécessité d'être, quittent leur mode social pour plonger dans la peau du danseur.

Tribu c'est une pièce qui réunit une quarantaine d'interprètes aussi différents qu'audacieux durant 3 week-ends de transmission à Dunières-sur-Eyrieux, St-Priest et Vernoux-en-Vivarais ... Parce que là maintenant on a intérêt à être ensemble !

Production Les Gens du Quai

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche dans le cadre de la convention d'éducation artistique et culturelle, les communes de Dunières-sur-Eyrieux, St-Priest et Vernoux-en-Vivarais



VERNOUX-EN-VIVARAIS

REPRÉSENTATION

Sam 14 mars • 20h30

• Espace Louis Nodon •

Sur réservation

DANSES SACRALES

• MARS À OCTOBRE •

• DANSES SACRALES •

D'APRÈS SACRE #2 DE DOMINIQUE BRUN

Sophie Jacotot, Clarisse Chanel & Roméo Agid

Danses Sacrales est un projet de recréation d'un extrait de *Sacre #2* de Dominique Brun, spectacle lui-même créé à partir du *Sacre du Printemps* de Nijinski sur la musique d'Igor Stravinsky. Cette œuvre emblématique de la modernité en danse s'adresse à un groupe de 14 danseurs amateurs invités à s'emparer du deuxième tableau, intitulé *Le sacrifice*. Le parcours de création est jalonné de plusieurs rendez-vous ouvert à tous : présentations d'extraits et éclairages historiques de la pièce lors de bouillons de culture chorégraphique.

Avec le soutien du Centre national de la danse dans le cadre de Danse en amateur et répertoire

En partenariat avec le Centre socio-culturel Le Palabre, la FOL 07, le Théâtre Les Quinconces, la Médiathèque Jean Ferrat, La crypte

À suivre à l'automne 2020 présentation de *Danses Sacrales* dans le cadre du plateau national organisé par le CND au Théâtre National de Chaillot les 24 et 25 Octobre 2020



AUBENAS

BOUILLONS

#1 • Ven 6 mars • 18h30

#2 • Ven 3 avril • 18h30

• Médiathèque
Jean Ferrat •
cf p. 22



VALS-LES-BAINS

EXTRAIT RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

Sam 4 avril • 18h30

• Théâtre Les Quinconces •
cf p. 21



LIEU À DÉFINIR

EXTRAIT EN CLÔTURE DE « L'ITINÉRAIRE CHORÉGRAPHIQUE »

Dim 5 juillet

cf p. 19

APPEL À PARTICIPATION

BOOM BAP CIE

BLOCK PARTY

• MARS À JUIN •
Les Vans

•
venez
participer!
•

• BLOCK PARTY •

DU BERCEAU NEW-YORKAIS AU BASSIN
ARDÉCHOIS, IL N'Y A QU'UN PAS...
DE DANSE!

Yann Szuter • Boom Bap Cie

Les Vans prennent des allures de Bronx le temps de trois après-midis... Le Bronx des années 70, celui de l'avant gentrification, celui du melting-pot, des sonorités, des couleurs, des saveurs mélangées et des Block parties ! À la fois fête de quartier, rendez-vous d'initiés et espace de rencontres, s'il est un temps et un lieu où le mouvement hip-hop se cristallise et prend corps, la Block Party en est le centre névralgique. Et le boom bap la pulsation cardiaque.

Boom Bap Compagnie vous embarque dans une traversée de l'océan Atlantique à la découverte du contexte historique, politique, social et sociétal d'apparition du mouvement hip-hop, qui renverse les codes et offre un nouveau rapport au monde à des générations de jeunes B-boys & B-girls. Ce parcours immersif, ouvert à tous, propose aux participants d'alterner ateliers de danse hip-hop et temps de transmission autour de cette culture.

En partenariat avec la Communauté de communes Pays des Vans en Cévennes dans le cadre de la convention territoriale d'éducation artistique et culturelle et du projet « Cultures urbaines » et l'association Bivouac



LES VANS

PARCOURS IMMERSIF SUR 3 JOURNÉES

- #1 • Sam 18 avr • 17h/22h
- #2 • Sam 16 mai • 17h/22h
- #3 • Sam 20 juin • 17h/22h

Sur inscription • Ouvert à tous à partir
de 10 ans • Sans pré-requis



LES VANS

BLOCK PARTY INAUGURATION SKATE PARK

- Sam 27 juin
- Espace Fernand Aubert •

• BABEL •

UTOPIE ÉPHÉMÈRE

Jordi Galí • Cie Arrangement Provisoire

Conception Jordi Galí
en collaboration avec Katia Mozet

Créé avec la centaine de participants aux chantiers de création et l'équipe d'Arrangement Provisoire
Anne-Sophie Gabert, Lea Helmstädter, Konrad Kaniuk, Jérémy Paon, Jeanne Vallauri, Julia Moncla, Julien Quartier

Collaborateurs Balyam Ballabeni, Vincent Laisney
Jeu 25 ardéchois et grenoblois accompagnés par 3 membres d'Arrangement Provisoire

UTOPIE ÉPHÉMÈRE
CIE
ARRANGEMENT
PROVISOIRE

BABEL

• MAI & JUIN •
Aubenas &
Grenoble

Babel est une grande tour de 12m de haut, assemblée puis manipulée par 25 personnes en direct, sous l'œil des spectateurs. De l'élévation à la descente, en passant par son oscillation, la tour se fait écho du groupe au sol. Durant 3 week-ends de chantier, les participants partagent le processus de création : fabrication des modules, élévation et manipulation de la tour, coordination et communication de groupe pour aboutir à la performance finale.

Dans le cadre d'un jumelage avec le CDCN Le Pacifique à Grenoble, le groupe sera constitué pour moitié d'Ardéchois et pour moitié de Grenoblois. Babel sera présenté sur les 2 territoires, à Aubenas dans le cadre de Clap! Clap! Clap!, et à Grenoble pour la clôture de saison du Pacifique.

Production Arrangement Provisoire

Coproductions Le Pacifique / CDCN Grenoble-Auvergne-Rhône-Alpes ; La Briqueterie / CDCN du Val-de-Marne dans le cadre du projet européen Migrant Bodies-Moving Borders ; L'Abattoir / CNAREP Chalon sur Saône ; Les Ateliers Frappaz / CNAREP Villeurbanne ; Musée national de l'histoire de l'immigration ; Format / Ardèche ; Lycée professionnel Georges Lamarque / Rillieux-la-Pape ; ESAD Grenoble.

Avec le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes (aide à la création)

En partenariat avec le Service Culturel de la Ville d'Aubenas dans le cadre de Clap! Clap! Clap!, et Le Pacifique - CDCN de Grenoble



AUBENAS

REPRÉSENTATION

Sam 6 juin

• Clap! Clap! Clap! •



GRENOBLE

REPRÉSENTATION

Sam 27 juin

• Le Pacifique •

pour la journée Les Merveilles •

JEUNE PUBLIC

UN JOUR UNE ŒUVRE

• Avril & mai •

Centre Le Bournot

Pour éveiller le regard des jeunes spectateurs sur des œuvres de danse contemporaine, les 280 élèves engagés dans le dispositif *Classes Qui dansent* sont conviés à un spectacle précédé d'un atelier du regard animé par Sophie Jacotot. Ces 2 spectacles coprogrammés avec la Salle Le Bournot sont aussi présentés lors de séances tout public.

• JE SUIS TIGRE •

GRUPE NOCES DANSE IMAGES

9 & 10 avril • À partir de 6 ans

Je Suis Tigre réunit texte, dessin et danse pour aborder de manière simple et visuelle les questions liées à la migration que peuvent se poser les enfants: c'est quoi un réfugié? Pour quelles raisons certaines personnes sont-elles obligées de quitter leur pays? Où vont-elles? Le dessin géant exécuté en direct et la chorégraphie des deux acro-danseurs dégagent une énergie ludique, celle des enfants qui jouent ensemble sans se poser la question de leur origine.

Séance tout public • Mer 8 avril • 15h
Billetterie Salle Le Bournot:
04 75 89 02 09 • Tarifs: 5/8 €

• GRRRRR •

COMPAGNIE SYLEX

5 & 7 mai • À partir de 3 ans

Joué en cercle, ce solo propose un rituel où des figures animales faites de peaux, de poils et de plumes apparaissent. Le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène un univers à la fois doux, grotesque et magique. Expérience joyeuse et sauvage, *Grrrrr* invite enfants et adultes à se mettre en mouvement dans un grand bal final.

Séance tout public • Mer 6 mai • 15h
Billetterie Salle Le Bournot:
04 75 89 02 09 • Tarifs: 5/8 €

En partenariat et en coprogrammation avec la Salle Le Bournot

CIE
JEANNE SIMONE

ITINÉRANCE
CHORÉGRAPHIQUE
L'AIR DE RIEN

• 29 juin au 5 juillet •
Dans les villages

• ITINÉRANCE CHORÉGRAPHIQUE •

L'AIR DE RIEN • MATHIAS FORGE • CIE JEANNE SIMONE

29 juin au 5 juillet • 5 représentations au cœur des villages

De et par Mathias Forge avec la précieuse complicité de Yoann Coste

Accompagnement mise en espace Laure Terrier

Accompagnement mise en corps Céline Kerrec

Accompagnement mise en voix Anne-Laure Pigache

“Il y aura probablement de la musique mais nous arriverons bien à trouver un coin tranquille”.

Véritable enquête de l'écoute du dehors, cette pièce de danse “prend en charge” littéralement la musicalité de l'endroit et du moment, en cernant le potentiel lyrique du lieu, et du “type” que l'on regarde. La musique est un enjeu car elle peut advenir, l'air de rien. *L'Air de rien* est une invitation à l'écoute sur les places de villages pour vous surprendre aux prémices de l'été.

Gratuit • Tout public

Production Cie Jeanne Simone

Coproductions l'Odyssée scène conventionnée - Périgueux, Format - Ardèche, Superstrat - Saint-Etienne, Festival d'Olt - Le Bleymard, La Paperie - CNAREP à Angers

Résidences Format - Ardèche, Animakt - Saulx les Chartreux, La Laverie - St-Étienne, Café de la Loire - Paimboeuf, La Métive - Moutier-d'Ahun

En partenariat avec la Communauté de Communes Ardèche des Sources et Volcans et les villages accueillant le spectacle

• DIVING IN THE LEAVES •

INSTALLATION SONORE AUTOUR DE DANS LES BOIS

Clara Cornil & David Subal • Cie Les Décisifs
Du 15 avril au 10 mai

Comment se placer dans l'espace, comment engager son corps pour écouter, comment recevoir ce que j'écoute, comment cela chemine dans mon corps? A partir d'histoires invisibles, à entendre, à visualiser et à ressentir, il s'agit d'ouvrir le chemin de la proprioception: comment s'ouvrir au monde et à soi-même? Qu'est-ce que ces histoires de la forêt nous disent, nous racontent?

Vernissage • Sam 11 avril • 18h

La Nouvelle Manufacture • St-Martin de Valamas



• NÔTRE ÎLE, TON ÎLE, MON ÎLE •

PROJECTION SUR BALLON GONFLABLE AUTOUR DE 48^E PARALLÈLE

Sophie Laly • Association du 48
Du 5 juin au 1er juillet

Suivre le 48ème parallèle nord sur le continent eurasiatique est le défi que s'est donné le danseur et chorégraphe Sylvain Prunenec. Il suit cette ligne à pied, en bus, en train ou en bateau. Sophie Laly le rejoint à trois reprises et filme des marches et des danses. Komsomolsk-sur-l'Amour, située sur la rive gauche du fleuve Amour, est un détour incontournable pour la musicalité de son nom. Un jour ils se lèvent aux aurores pour voir à quoi ressemble cette ville. Ils marchent jusqu'à la lisière et constatent qu'avec tout cet Amour qui a débordé les limites mêmes de Komsomolsk deviennent floues, car sous les eaux, la ville et ses alentours sont dénaturés. Une île est apparue...

Vernissage • Ven 5 juin • 18h30

Médiathèque Jean Ferrat • Aubenas



PRATIQUES
AMATEURS

DANSE AU FIL D'AVRIL

• Mars & avril •
Vals-les-Bains
Lussas

• À QUOI TU PENSES QUAND JE DIS DANSE? •

LA DANSE, UNE HISTOIRE DE GENRE?

Sam 21 mars • 9h30/17h30 • Imaginaire • Lussas

Cette journée de pratique et de partage dédiée aux danseurs amateurs, enseignants, associations et écoles de danse, animateurs des réseaux d'éducation populaire, etc. propose d'interroger certaines de nos représentations sur l'histoire de la danse. Qu'est-ce qu'une partition de danse de femme? Qu'est-ce qu'une partition de danse de d'homme? Anlor Gueudret et Lise Casazza s'emparent de ces questions à l'appui de ressources historiques et de pratiques chorégraphiques qualifiées de « genrées ».

Renseignements et inscriptions FOL 07 • 04 75 20 27 08
culture@folardeche.fr • Gratuit

En partenariat avec la FOL 07 et l'Imaginaire à Lussas

• RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES •

SUR QUEL PIED DANSER?

Sam 4 avril • 18h30/21h • Théâtre Les Quinconces • Vals-Les-Bains

Découvrez les danseurs amateurs du territoire et vivez la danse dans toute sa diversité!

18h30/19h30 - Échauffement collectif ouvert à tous

19h30/20h30 - Présentation de créations par des groupes de danseurs amateurs

20h - Extrait de la recreation *Danses sacrales*, pièce de répertoire avec des danseurs amateurs du territoire proposé par Format, cf p.15

20h30 - Échange en bord de scène

Renseignements et inscriptions groupes amateurs FOL 07 • 04 75 20 27 08
culture@folardeche.fr

En partenariat avec le Théâtre Les Quinconces et la FOL 07 • En accès libre



BOUILLONS DE CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

CAUSERIES, POINTS DE VUE & IMPROMPTUS

Médiathèque Jean Ferrat • Aubenas

VEN 6 MARS • 18H30/20H

LA DANSE EST-ELLE UNE AFFAIRE DE GENRE ?

Animé par Hélène Marquié, chercheuse et auteure de l'essai "Non, La danse n'est pas un truc de filles!". Ce bouillon s'inscrit dans le parcours de médiation autour du projet *Danses Sacrales*, recréation d'un extrait de *Sacre #2* de Dominique Brun d'après Vaslav Nijinski.

VEN 3 AVRIL • 18H30/20H

DE VASLAV NIJINSKI À DOMINIQUE BRUN, L'ŒUVRE À L'ÉPREUVE DU TEMPS

Animé par Sophie Jacotot, qui présentera les enjeux de la recréation d'une œuvre chorégraphique du passé : *L'après-midi d'un Faune*, *Le Sacre du printemps* et *Jeux*. Dans le cadre de *Danses Sacrales*, recréation d'un extrait de *Sacre #2* de Dominique Brun d'après Vaslav Nijinski.

• RENDEZ-VOUS •

CULTURE ET PRATIQUE

• En tous lieux •

VEN 12 JUIN • 18H30/20H

CAUSERIE PERFORMÉE LE FIL

Dans le cadre de l'aide à la recherche et au patrimoine en danse du Centre National de la Danse en 2011, Sylvain Prunenec a analysé certains mécanismes de la conscience qui sont en jeu dans les processus d'interprétation en danse. Cette recherche sur la mémoire et l'oubli, l'intentionnalité ou la déprise, le sentiment d'être un ou multiple, propose des outils pour le danseur. De cette recherche est née une performance, *Le Fil*.



CHRONIQUES CHORÉGRAPHIQUES

LA DANSE CONTEMPORAINE À REVERS

Sur les ondes de Fréquence 7

VEN 7 FÉV • 18H
LUN 10 FÉV • 16H

SYLVAIN PRUNENEC

autour du projet le 48° parallèle (p.4)

VEN 20 MARS • 18H

MATHIAS FORGE

autour de *L'air de rien* (p.8)

Vous pouvez emprunter l'ensemble des Chroniques chorégraphiques à la Médiathèque Jean Ferrat à Aubenas et les ré-écouter sur le site de Format



RÉSONANCE PRÉAC

REMETTRE EN JEU L'ESPACE DANS L'ACTE DE CRÉATION

mar 11 fév • Théâtre Les Quinconces • Vals les Bains

Le PRÉAC Danse et Arts du mouvement Auvergne-Rhône-Alpes propose une journée de formation aux acteurs de l'éducation artistique et culturelle. Les artistes du Collectif A/R proposent aux stagiaires une expérience sensible, articulant temps de pratique, de réflexion et d'échange.

En partenariat avec le PREAC et le Théâtre Les Quinconces



RANDONNÉE CHORÉGRAPHIQUE

CORPS EN PRISE AVEC LES ÉLÉMENTS

dim 24 mai • 10h/18h • Ligne de partage des eaux • Montagne Ardéchoise

Entre le Mont Gerbier de Jonc et *La Tour à Eau* de Gilles Clément, pratiquez les questions à l'œuvre dans *48° parallèle* avec le chorégraphe Sylvain Prunenec: la marche, le récit, l'écriture. Cette randonnée est accompagnée par Olivier Mathis (Massif Central Randonnées), Passeur du Partage des eaux.

En partenariat avec le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche
Cette action est cofinancée par l'Union Européenne dans le cadre du Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural (Feader)



ATELIERS NOUS ICI

PRATIQUE AUTOUR DES DÉMARCHES DE CRÉATION

JEU 6 FÉV • 19H/21H
AVEC SYLVAIN PRUNENEC •
IMAGINAIRE • LUSSAS

Autour des danses métronomiques emportées par Sylvain Prunenec au cours de son voyage et d'une écriture chorégraphique momentanée pour en inventer de nouvelles.

MAR 26 MAI • 19H/21H
AVEC CÉLINE DAUVERGNE &
VIRGINIE THOMAS • CHIROLS

Déplier ce que les mots «Le retour à la terre comme un retour à soi» font en nous-même. Les ressources seront le mouvement et le corps comme appui à l'écriture écrite.

JANVIER

JEU 30 JAN • 12H

L'ONDE CURIEUSE

AVEC CÉCILE VERNADAT

Fréquence 7 • Sur les ondes

VEN 31 JAN • 19H

COCAGNE / INSTANTANÉ

AVEC CÉCILE VERNADAT

Mercuer • Le Pas de Côté

Réservation recommandée

FÉVRIER

JEU 6 FÉV • 19H/21H

NOUS ICI / ATELIER

AVEC SYLVAIN PRUNENEC

Lussas • Imaginaire

Sur inscription

MAR 11 FÉV

RÉSONANCE PRÉAC

JOURNÉE DE FORMATION

Vals-les-Bains

Théâtre Les Quinconces

Sur inscription

JEU 13 FÉV • 19H

48^E PARALLÈLE / INSTANTANÉ

AVEC SYLVAIN PRUNENEC

Lussas • Imaginaire

SAM 22 FÉV • 15H

NOUVELLES DE NOO(OO)NE

INSTANTANÉ AVEC LA CIE1 WATT

Mercuer

Sur réservation

MARS

VEN 6 MARS • 18H30/20H

BOUILLON DE CULTURE

LA DANSE EST-ELLE UNE

AFFAIRE DE GENRE?

Aubenas • Médiathèque J. Ferrat

SAM 14 MARS • 20H30

TRIBU / SPECTACLE

CIE LES GENS DU QUAI

Vernoux-en-Vivarais •

Espace Louis Nodon

Sur réservation

SAM 21 MARS • 15H

L'AIR DE RIEN / INSTANTANÉ

AVEC MATHIAS FORGE

Largentière

SAM 21 MARS • 9H30/17H30

JOURNÉE DE PRATIQUE

À QUOI TU PENSES QUAND

JE DIS DANSE?

Lussas • Imaginaire

Sur inscription

SAUF PRIX INDIQUÉ,
TOUS LES RENDEZ-VOUS
SONT GRATUITS

AVRIL

JEU 2 AVR • 19H

DANS LES BOIS

RENCONTRE-APÉRO

AVEC LES DÉCISIFS

St-Martin-de-Valamas

La Nouvelle Manufacture

VEN 3 AVR • 18H30/20H

BOUILLON DE CULTURE

DE VASLAV NIJINSKI

À DOMINIQUE BRUN

Aubenas • Médiathèque J. Ferrat

AGENDA

inscriptions@format-danse.com
reservation@format-danse.com

SAM 4 AVR • 18H30/21H

PLATEAU AMATEUR

RENCONTRES
CHORÉGRAPHIQUES

Vals-Les-Bains

Théâtre Les Quinconces

SAM 4 AVR • 20H

DANS LES BOIS

VEILLÉE AVEC LES DÉCISIFS

St-Martin-de-Valamas

La Nouvelle Manufacture

DIM 5 AVR • 10H/16H

L'ESSENCE DES SENS

EXPLORATION SENSORIELLE
AVEC LES DÉCISIFS

St-Martin-de-Valamas

En forêt

Tout public à partir de 10 ans

Sur inscription

SAM 11 AVR • 18H

DIVING IN THE LEAVES

VERNISSAGE

St-Martin-de-Valamas

La Nouvelle Manufacture

Exposition du 15 avril au 10 mai

—

MAI

DIM 24 MAI • 10H/18H

RANDONNÉE CHORÉGRAPHIQUE

AVEC SYLVAIN PRUNENEC

RV à 10h devant la Maison de Site
du Mont Gerbier de Jonc • Pique-
nique tiré du sac • Participation aux
frais 15€ / pers • Sur inscription

MAR 26 MAI • 19H/21H

NOUS ICI

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC
LA CIE L'ÉCLABOUSSÉE

Chirols • Le moulinage

Sur inscription

JUIN-JUILLET

VEN 5 JUIN • 18H30

NÔTRE ÎLE, TON ÎLE, MON ÎLE (50° 33' N, 137° E)

VERNISSAGE

Aubenas • Médiathèque J. Ferrat

Exposition du 5 juin au 1er juillet

SAM 6 JUIN

BABEL

Aubenas

Dans le cadre de Clap! Clap! Clap!

JEU 11 JUIN • 19H

48^E PARALLÈLE / INSTANTANÉ

AVEC SYLVAIN PRUNENEC

Lussas • Imaginaire

VEN 12 JUIN • 18H30/20H

BOUILLON DE CULTURE

CAUSERIE PERFORMÉE
AVEC SYLVAIN PRUNENEC

Aubenas • Médiathèque J.Ferrat

SAM 27 JUIN

BLOCK PARTY

Les Vans • Skate Park

SAM 27 JUIN

BABEL

Grenoble

Dans le cadre des Merveilles
avec le CDCN Le Pacifique

29 JUIN AU 5 JUILLET

ITINÉRANCE CHORÉGRAPHIQUE

L'AIR DE RIEN • CIE J. SIMONE

Dans les villages

DIM 5 JUILLET • 18H30

DANSE SACRALES

EXTRAIT

Lieu à préciser



CONTACTS

Téléphone 04 26 62 21 35

Courriel contact@format-danse.com

Direction de projet

Sophie Gérard
sophie@format-danse.com

Marion Grange
marion@format-danse.com

Gaëlle Schwerdel
gaelles@format-danse.com

Direction technique

Pascal Chassan
pascal@format-danse.com

Conseil d'administration

Agnès Chambon - Tatiana Galleau
David Kressman - Élise Mathieu
Armelle Sèvre - Stéphanie Thibaut

Format est subventionné par



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ardèche
LE DÉPARTEMENT



ASU
Association des Syndicats
d'Agriculteurs



Format reçoit le soutien spécifique pour certaines actions de



Centre national de la danse



onda



Partenaires culturels



SALLE LEBOURNOT
ASSOCIATION DES ARTISTES / ARDECHE



Les
Quincoches
50 ans de Spectacles



LUSSAS
MUSÉE OCCUPATIONNEL



LE PARTAGE
DE L'ARDECHE

**Espace culturel
LOUIS NODON**



DANSE
AU FIL D'AVRIL
2014 - 2015
F.O.L. 24.07



LE PALABRE
L'ARDECHE
CULTUREL



LE PIED
aux Planches



Le Pied
aux Planches



MAISON DE LA
DANSE



FREQUENCE
92FM



INFO RC
88-6



LE PACIFIQUE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL



PRÉAC
DANSE
ET
ARTS DU
MOUVEMENT



MAISON DE LA
danse



SUPER TRAR
PARCOURS D'EXPERIENCES ARTISTIQUES



Nos
communs

Communes et Communautés de communes partenaires



Mairie d'USSEL



Mairie d'ALBENS



Mairie d'ALBENS



PAYS DE L'ARDECHE



PRIVAS CENTRE ARDECHE
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION



FOR MAT

OU LA
CRÉATION
D'UN
TERRITOIRE
DE DANSE

Contact

4, place de la Poste
Pont d'Ucel - 07200 Ucel

contact@format-danse.com
04 26 62 21 35 - 07 811 07 836
www.format-danse.com