Vade-mecum
Oiseau en danse

L'INTENTION

Ce jeu au croisement de la pratique et des références dansées, propose une **expérience pédagogique** basée sur l'attention, la créativité et le sensible, **pour guider des adultes** dans la mise en œuvre d'un parcours artistique **auprès d'un groupe d'enfants/adolescents/adultes.**

Oiseau en danse est destiné à des personnes souhaitant s'engager dans la transmission de la danse et se saisir d'un rapport singulier à la créativité. *Oiseau en danse* est un parcours dansé destiné à être activé **par des professionnel.le.s en situation éducative pour leurs élèves/ groupes d'enfants, etc.**

Oiseau en danse invite tous les acteurs du jeu **à traverser une démarche allant de l'exploration du corps dansant à la création de courts solos**, en s'imprégnant des spécificités **d'oiseaux réels et imaginaires.**

Matérialisé par **un coffret**, ce jeu performatif et collectif contient une série **d'étapes détaillées et progressives guidant** le pédagogue dans la mise en place d'au moins douze heures de pratique.

Guidés par leur *Maître oiseau*, les *Oiseaux* plongent dans un processus permettant de faire advenir des transformations au cœur de l'expérience sensible, et ce **par la pratique du corps en acte**.

Depuis la conception de ce coffret par les artistes **Mary Chebbah et Bérengère Valour** en 2021, l'association Format œuvre à la coordination de la mise en jeu de *Oiseau en danse* en **Ardèche méridionale**. Aujourd'hui, elle souhaite diffuser et partager plus largement **8 coffrets** sur l'ensemble du département de l'Ardèche.

Dans le prolongement ou parallèlement à cette expérience sensible et dansée, les *Maîtres Oiseaux* ont la possibilité d'enrichir **le processus par une approche naturaliste** : temps d'observation des oiseaux avec un ornithologue aux abords de l'école, atelier de reconnaissance par le chant, fabrication de nichoir, etc. ou d'imaginer tout autre lien à tisser entre oiseaux réels et imaginaires, entre oiseaux et environnements.

LES OISEAUX & MAÎTRES OISEAUX

à partir de 8 ans
5 > 32 participants

Ce jeu est activable par des **enseignant.es, éducateur.ices, animateur.ices, médiateur.ices -** appelé.es *Maître Oiseau* - souhaitant conduire une expérience chorégraphique avec un groupe constitué, des **enfants dès 8 ans, adolescent.es, adultes, amateur.es, personnes en situation de handicap, etc. -** appelé.es *Oiseaux* - dans différents contextes tels que scolaire, éducatif, socio-éducatif, médico-social, animation, etc.

LE BUT DU JEU

Créer un solo dansé à partir d'un *oizeau totem*. Pour cela, chaque participant.e devra passer par plusieurs expériences :
| Découvrir par le corps les fondamentaux de la danse que sont l'espace, le temps et le flux.
| Expérimenter l'écoute avec tous.tes les participant.es (partenaires) du jeu.
| Improviser pour chercher, trouver, explorer des possibilités de qualités de corps.
| Composer pour garder trace de ce voyage, et le partager seul ou collectivement.

LA MISE EN JEU

Oiseau en danse est un parcours qui se déploie en **3 explorations.** Le nombre d'heures proposées par exploration est donné à titre indicatif. Le *Maître Oiseau* est accompagné, lors de la journée introductive dans l'adaptation d'un parcours à sa réalité (dynamique de groupe, temps disponible, centre d'intérêt) et ainsi d'étendre ou de réduire le nombre d'exploration et de séances :

Explo 1 – Corps / Espace – 5h
découvrir l'espace de danse, développer sa conscience d'y entrer, trouver sa place, se déplacer, dessiner des trajectoires, observer, écouter et être à l'écoute, explorer l'unisson, faire groupe, suivre un geste et s'en défaire…

Explo 2 – Mouvements / Traversées dansées – 3h
découvrir des oiseaux et danser leurs qualités de mouvement en passant du mot à la danse, du figuratif à la danse, de l'abstrait à la danse. Un cheminement en compagnie d'oiseau type : Aigle, flamant rose, hirondelle, cygne, colibri, moineau, canard, manchot, autruche, paon, chauve-souris, envol

Explo 3 – Créer/Partager – 4h
entrer dans un processus de création, créer un court solo dansé imprégné de qualités d'oiseaux singuliers appelés oizeaux totems : Oizeau amphibie, blanc, bleu, de feu, de malheur, divin, du temps, fantastique, du lever, lyre, migrateur, perroquet, de nuit, de parade, tonnerre et mécanique

LE COFFRET / JEU

Oiseau en danse se décline en de multiples supports, à destination des *Maîtres Oiseaux* et des *Oiseaux* :

x des guides pour accompagner l'adulte dans l'élaboration des séances
x des cartes à danser et à composer pour les *Oiseaux*
x des affiches d'oiseaux réels et imaginaires
x des ressources musicales, artistiques et bibliographiques autour des oiseaux
x des vidéos *Oizeaux, Nous*

LE PARCOURS

x Une journée de transmission *Maîtres Oiseaux,* journée introductive obligatoire et préalable au déploiement du jeu avec les artistes conceptrices, Mary Chebbah et Bérengère Valour, organisée par Format. Cette formation croise différents acteurs.ices du champ de l'éducation engagé·es et inscrit.es préalablement dans le parcours.
Ce temps introductif sera l'occasion d'expérimenter les 3 explorations, de clarifier les enjeux pour chaque *Maîtres Oiseaux,* de penser l'adaptation des parcours en fonction des contextes (spécificités des classes/publics, temps disponibles) et d'ouvrir d'autres pistes pédagogiques (naturalisme, ornithologie, travaux plastiques, culture chorégraphique, atelier philo).

x Un parcours dansé à l'appui du coffret-jeu *Oiseau en danse*. Le jeu se réalise sur une durée moyenne et minimale de **12 séances d'1 heure, soit 2 séances par semaine sur un cycle de 6 semaines** (hors temps de préparation). Il est cependant possible d'adapter la temporalité par exemple :

Option A - Condenser toutes les séances sur 1 semaine banalisée à la manière d'une classe danse ou d'un stage d'une semaine.
Option B – Étendre les 12 séances afin d'explorer plus en détail chacune des propositions et les ressources, développer les étapes des explorations.
Option C - Faire uniquement les premières étapes de chaque proposition d'exploration. Il s'agit là de réaliser 4 longues séances.

ACCOMPAGNEMENT DE FORMAT

x Les rencontres avec Format s'articulent autour de 3 temps entre mai 2025 et janvier 2026 :

→ **Rencontre individuelle** de présentation du coffret (enjeux artistiques et pédagogique, fonctionnalités) & de co-construction du parcours adapté à vos contextes (calendrier, cadre administratif et budgétaire, adage)

→ **Rendez-vous collectif** à mi-parcours recueil d'expériences et réajustements autour des explorations effectuées et à venir

→ **Bilan individuel**

x Les coûts de mise en œuvre du jeu *Oiseau en danse* se répartissent comme suit :
→ **Format** sollicite des financements DRAC pour la prise en charge des coûts relatifs à la journée de transmission ainsi que pour toute la coordination et la mise en œuvre des parcours.
→ **Les écoles** mobilisent un financement propre ou sollicitent la DSDEN de l'Ardèche (via Adage) pour la location du coffret *Oiseau en danse* dont le coût global est de 180€ (location du coffret et droits d'auteur) + les frais d'envois postaux (A/R) si nécessaire.
→ **Les autres structures** ont la possibilité d'être accompagnées dans des demandes de subventions spécifiques

x Les demandes de financement sont différentes en fonction du degré d'enseignement :

* **1er degré :** Dépôt sur la **plateforme ADAGE dans l'Appel à projet EAC 1er degrés rectorat (DAAC/DRAC)** (date de campagne en attente de confirmation) avec l'accompagnement de Format (contenu pédagogique, montage budgétaire, calendrier).
* **2nd degré :** Demande de financement via le **Pass Culture** (à confirmer en fonction des nouvelles directives ministérielles de l'année 25-26 relatives aux crédits alloués au Pass Culture). Format crée une offre collective sur le site du Pass Culture qui sera à valider au moins 15 jours avant la date d'envoi des coffrets.
* **Autres structures :** Contactez-nous !

LE CALENDRIER

x 14 avril au 20 juin 2025 - Appel à Maîtres Oiseaux en Ardèche
C'est le moment pour vous engager dans ce parcours pédagogique et poétique !
Recueil des demandes et rencontre entre le ou les enseignant·e·s ou acteurs.ices du champ de l'éducation & Mathilde Charlier - Chargée d'éducation artistique et culturelle pour Format pour une présentation du jeu, ses enjeux artistiques et pédagogiques et une pré-construction commune du parcours.

→ Fiche d'inscription **à retourner au plus tard le 20 juin**
→ Rencontre individuelle **à prévoir avant le 18 juillet**
→ Contactez-nous : mathilde@format-danse.com / 07 81 10 78 36

x Semaine du 8 septembre 2025 - Envoi ou dépôt (en fonction de votre situation géographique) des coffrets aux *Maîtres Oiseaux*

x Du 8 septembre au 24 septembre 2025 - Découverte et prise en main du coffret par le *Maître Oiseau* : Ce temps vous permettra de pouvoir vous imprégner du jeu et son esthétique, de préparer vos questions, avoir une idée de la fréquence de vos séances de pratiques pour la journée de transmission avec les artistes.

x Mercredi 24 septembre 2025 de 9h à 16h30 - Journée de transmission *Maîtres Oiseaux* avec Mary Chebbah et Bérengère Valour – Centre Le Bournot à Aubenas

x Septembre 2025 à janvier 2026 – Parcours *Oiseau en danse* selon le calendrier déterminé ensemble choisie dans votre structure

x Mercredi 12 ou 17 novembre 2025 – Temps collectif de recueil d'expérience et réajustements à mi-parcours autour des explorations avec Format

x Mercredi 8 janvier 2025 - Temps collectif de bilan final avec Format / Retour des coffrets

Pour toutes questions, vous pouvez contacter :

* **Mathilde Charlier** – Coordinatrice Format : mathilde@format-danse.com
* **Stéphanie Thibaut** – Professeur-relais de structure – Ardèche et Drôme méridionale (Format) : stephanie.thibaut@ac-grenoble.fr

- - - - -

FORMAT
9 Boulevard de Provence
07200 Aubenas
04 26 62 21 35 / 07 811 07 836
www.format-danse.com