



# Vade-mecum

## Oiseau en danse

26-27

### L'INTENTION

Ce jeu au croisement de la pratique et des références dansées, propose une **expérience pédagogique** basée sur l'attention, la créativité et le sensible, **pour guider des adultes** dans la mise en œuvre d'un parcours artistique **auprès d'un groupe d'enfants/adolescents/adultes**.

*Oiseau en danse* est destiné à des personnes souhaitant s'engager dans la transmission de la danse et se saisir d'un rapport singulier à la créativité. *Oiseau en danse* est un parcours dansé destiné à être activé **par des professionnel.le.s en situation éducative pour leurs élèves/ groupes d'enfants, etc.**

*Oiseau en danse* invite tous les acteurs du jeu à **traverser une démarche allant de l'exploration du corps dansant à la création de courts solos**, en s'imprégnant des spécificités **d'oiseaux réels et imaginaires**.

Matérialisé par **un coffret**, ce jeu performatif et collectif contient une série **d'étapes détaillées et progressives guidant** le pédagogue dans la mise en place d'au moins douze heures de pratique.

Guidés par leur *Maître oiseau*, les *Oiseaux* plongent dans un processus permettant de faire advenir des transformations au cœur de l'expérience sensible, et ce **par la pratique du corps en acte**.

Depuis la conception de ce coffret par les artistes **Mary Chebbah et Bérengère Valour** en 2021, l'association Format œuvre à la coordination de la mise en jeu de *Oiseau en danse* en **Ardèche méridionale**. Depuis 2024, les **8 coffrets** sont proposés à l'ensemble du département de l'Ardèche ainsi qu'à l'échelle nationale.

Dans le prolongement ou parallèlement à cette expérience sensible et dansée, le parcours est augmenté en 26/27 par une **approche naturaliste**, avec **l'intervention** des élèves de **BTS Gestion et Protection de la Nature** du Lycée Agricole Olivier de Serres d'Aubenas.

# JEU

jeux en mouvement - expériences esthétiques - processus de création



# OISEAU EN DANSE



Format

## LES OISEAUX & MAÎTRES OISEAUX

Ce jeu est activable par des **enseignant.es, éducateur.ices, animateur.ices, médiateur.ices** - appelé.es *Maître Oiseau* - souhaitant conduire une expérience chorégraphique avec un groupe constitué (entre 5 et 25 participant.es) d' **enfants** (dès 8 ans), **adolescent.es, adultes, amateur.es, personnes en situation de handicap, etc.** - appelé.es *Oiseaux* - dans différents contextes tels que scolaire, éducatif, socio-éducatif, médico-social, animation, etc.

## LE BUT DU JEU

**Créer un solo dansé à partir d'un oiseau totem.** Pour cela, chaque participant.e devra passer par plusieurs expériences :

- | Découvrir par le corps les fondamentaux de la danse que sont l'espace, le temps et le flux.
- | Expérimenter l'écoute avec tous.tes les participant.es (partenaires) du jeu.
- | Improviser pour chercher, trouver, explorer des possibilités de qualités de corps.
- | Composer pour garder trace de ce voyage, et le partager seul ou collectivement.

## LA MISE EN JEU

*Oiseau en danse* est un parcours qui se déploie en **3 explorations**. Le nombre d'heures proposées par exploration est donné à titre indicatif. Lors de la journée de transmission par les artistes conceptrices du jeu, obligatoire et préalable au démarrage du jeu, le *Maître Oiseau* est accompagné dans l'adaptation d'un parcours à sa réalité (dynamique de groupe, temps disponible, centre d'intérêt) et ainsi d'étendre ou de réduire le nombre d'exploration et de séances :

### Explo 1 - Corps / Espace - 5h

découvrir l'espace de danse, développer sa conscience d'y entrer, trouver sa place, se déplacer, dessiner des trajectoires, observer, écouter et être à l'écoute, explorer l'unisson, faire groupe, suivre un geste et s'en défaire...

### Explo 2 - Mouvements / Traversées dansées - 3h

découvrir des oiseaux et danser leurs qualités de mouvement en passant du mot à la danse, du figuratif à la danse, de l'abstrait à la danse. Un cheminement en compagnie d'oiseau type : Aigle, flamant rose, hirondelle, cygne, colibri, moineau, canard, manchot, autruche, paon, chauve-souris, envol

### Explo 3 - Créer/Partager - 4h

entrer dans un processus de création, créer un court solo dansé imprégné de qualités d'oiseaux singuliers appelés oiseaux totems : Oiseau amphibie, blanc, bleu, de feu, de malheur, divin, du temps, fantastique, du lever, lyre, migrateur, perroquet, de nuit, de parade, tonnerre et mécanique.

## LE COFFRET / JEU

*Oiseau en danse* se décline en de multiples supports, à destination des *Maîtres Oiseaux* et des *Oiseaux* :

- x des guides** pour accompagner l'adulte dans l'élaboration des séances
- x des cartes à danser** et à composer pour les *Oiseaux*
- x des affiches** d'oiseaux réels et imaginaires
- x des ressources** musicales, artistiques et bibliographiques autour des oiseaux
- x des vidéos** *Oiseaux, Nous*

## LE PARCOURS

**x Une journée de transmission *Maîtres Oiseaux***, journée introductive obligatoire et préalable au déploiement du jeu avec les artistes conceptrices, Mary Chebbah et Bérengère Valour, organisée par Format. Cette formation croise différents acteurs.ices du champ de l'éducation engagé-es et inscrit.es préalablement dans le parcours.

**Ce temps introductif** sera l'occasion d'expérimenter les 3 explorations, de clarifier les enjeux pour chaque *Maîtres Oiseaux*, de penser l'adaptation des parcours en fonction des contextes (spécificités des classes/publics, temps disponibles) et d'ouvrir d'autres pistes pédagogiques (travaux plastiques, culture chorégraphique, atelier philo, correspondance inter-école, restitution inter-classes...).

**x Un parcours dansé** à l'appui du coffret-jeu *Oiseau en danse*. Le jeu se réalise sur une durée moyenne et minimale de **12 séances d'1 heure, soit 2 séances par semaine sur un cycle de 6 semaines** (hors temps de préparation). Il est cependant possible d'adapter la temporalité par exemple :

**Option A** - Condenser toutes les séances sur 1 semaine banalisée à la manière d'une classe danse ou d'un stage d'une semaine.

**Option B** - Étendre les 12 séances afin d'explorer plus en détail chacune des propositions et les ressources, développer les étapes des explorations.

**Option C** - Faire uniquement les premières étapes de chaque proposition d'exploration. Il s'agit là de réaliser 4 longues séances.

**x Une approche naturaliste** à l'appui **de une ou deux demi-journée (3h)** d'interventions d'élèves de BTS Gestion et Protection de la Nature. Dans le cadre de leur formation, Format les invitent à déployer des ateliers : temps d'observation des oiseaux avec aux abords de l'école, atelier de reconnaissance par le chant, fabrication de nichoir. Ces ateliers sont co-construits entre l'enseignante référente des BTS, Format et les *Maîtres oiseaux*. Il existe plusieurs possibilités d'interventions :

**Option A** - Une séance en classe avec une approche scientifique et/ou pédagogiques (sportives/ ludiques, imaginaire/artistique). Plusieurs questions peuvent être abordées :

Qu'est-ce qu'un oiseau ? Quelles sont ses caractéristiques ? Comment le différencier des autres espèces animales ? Comment différencier les différents oiseaux (travail sur leur morphologie : taille, couleur, forme du bec) ? Pourquoi les oiseaux chantent-ils ? comment se passe la reproduction ? Pourquoi les oiseaux migrent-ils ?

**Option B** - Une séance aux abords de l'école :

Observation d'oiseaux à l'aide de jumelles, constructions de nichoirs, réalisation d'une fresque collective sur les oiseaux, une production individuelle de son « oiseau imaginaire ».

## ACCOMPAGNEMENT DE FORMAT

**x Les rencontres avec Format** s'articulent autour de 3 temps entre mai 2026 et janvier 2027 :

→ **Rencontre individuelle** de présentation du coffret (enjeux artistiques et pédagogique, fonctionnalités) & de co-construction du parcours adapté à vos contextes (calendrier, cadre administratif et budgétaire, adage)

→ **Rendez-vous collectif** à mi-parcours recueil d'expériences et réajustements autour des explorations effectuées et à venir

→ **Rendez-vous bilan collectif** en fin de parcours

**x Les coûts de mise en œuvre du jeu *Oiseau en danse* et les demandes de financement** se répartissent comme suit :

→ **Format** sollicite des financements DRAC (sous réserve d'attribution) pour la prise en charge des coûts relatifs à la journée de transmission et ceux relatifs aux frais de coordination.

→ **Les écoles** mobilisent un financement propre ou sollicitent un financement académique via l'**appel à projets EAC 1<sup>er</sup> degré du rectorat de Grenoble (DAAC/DRAC) sur la plateforme ADAGE** pour la location du coffret *Oiseau en danse* dont le coût global est de **180€** (location du coffret et droits d'auteur) + les frais d'envois postaux (A/R) si nécessaire.

→ **Les établissements du 2<sup>nd</sup> degré** peuvent demander un financement via le **Pass Culture**. Format crée une offre collective sur le site du Pass Culture qui sera à valider au moins 15 jours avant la date d'envoi des coffrets.

→ **Les autres structures** ont la possibilité d'être accompagnées dans des demandes de subventions spécifiques, contactez-nous !

## LE CALENDRIER

### **x 4 mai au 28 juin 2026 - Appel à Maîtres Oiseaux en Ardèche**

C'est le moment pour vous engager dans ce parcours pédagogique, poétique & naturaliste ! Recueil des demandes et rencontre entre le ou les enseignant-e-s & Mathilde Charlier - Chargée d'éducation artistique et culturelle pour Format pour une présentation du jeu, ses enjeux artistiques et pédagogiques et une pré-construction commune du parcours.

→ Fiche d'inscription **à retourner au plus tard le 28 juin**

→ Rencontre individuelle **à prévoir avant le 18 juillet**

→ Contactez-nous : [mathilde@format-danse.com](mailto:mathilde@format-danse.com) / 07 81 10 78 36

**x 11 mai au 25 septembre 2026** : Dépôt de la demande du financement du coffret via l'appel à projets EAC 1<sup>er</sup> degré du rectorat de Grenoble (DAAC/DRAC) sur la plateforme ADAGE

**x octobre 2026** : Commission d'attribution des financements du coffret (DAAC/DSDEN) et du financement des coûts de la journée de transmission et des frais de coordination (DRAC).

**x Courant octobre 2026** : Co-construction du planning et du contenu des interventions des élèves de BTS GPN du lycée agricole Olivier de Serre avec Christelle Frinzine et Mathilde Charlier – Enseignante référente

**x Mercredi 3 février 2027 de 9h à 16h30** - Journée de transmission *Maîtres Oiseaux* avec Mary Chebbah et Bérengère Valour – Centre Le Bournot à Aubenas

**x Février 2027 à juin 2027** – Parcours *Oiseau en danse* + interventions naturalistes selon le calendrier déterminé ensemble

**x Mercredi 8 avril 2027** – Temps collectif de recueil d'expérience et réajustements à mi-parcours autour des explorations avec Format

**x Mercredi 9 juin 2027** - Temps collectif de bilan final avec Format / Retour des coffrets

## Pour toutes questions, vous pouvez contacter :

\* **Mathilde Charlier** – Coordinatrice Format : [mathilde@format-danse.com](mailto:mathilde@format-danse.com) / 07 811 07 836

\* **Stéphanie Thibaut** – Professeur-relais de structure – Ardèche et Drôme méridionale (Format) : [stephanie.thibaut@ac-grenoble.fr](mailto:stephanie.thibaut@ac-grenoble.fr)

\* **Christelle Frinzine** – Enseignante d'Education Socio Culturelle – Lycée Agricole Olivier de Serres : [christelle.frinzine@educagri.fr](mailto:christelle.frinzine@educagri.fr)

### ----- FORMAT

9 Boulevard de Provence  
07200 Aubenas  
04 26 62 21 35 / 07 811 07 836  
[www.format-danse.com](http://www.format-danse.com)