

EDITO

De ce mauvais épisode de série B qui repasse en boucle, nous choisissons de faire un tube, un top dix du classement, en le transformant, le re-fictionnant pour en extraire une biographie à écrire avec vous. Aujourd'hui, demain, après-demain, pas de numérisation de notre relation: du siffloté, du papier, des slogans, des chansons à tue-tête, des corps qui transpirent, du « à vivre » ensemble dès que possible.

Cette nouvelle épopée se dessine en oiseau de feu, en paon orgueilleux et fragile, en chouette aux yeux vastes. Et continue de privilégier le temps long, le persistant, la pugnacité, le faire collectif, comme une évidence énoncée depuis 11 ans.

À l'immobilisation, nous opposons la migration, trimballant notre boutique à danser vers un nouveau nid en co-location, qui piaille déjà de joyeux envols, dans les locaux de la Maison de l'image à Aubenas.

> En 2021, le vivant est à saisir plus que jamais ici et maintenant. Il nous faudra, ensemble, être prêt.e.s à saisir toutes les occasions, même les plus modestes, s'annoncant d'une semaine à l'autre.

> > Cette saison, nous avons rendez-vous avec les arts vivants !

L'équipée de Format

Se Retrouver Mode d'emploi

Ce livret se fabrique en novembre 2020 pour fraîchement vous apparaître en janvier 2021. Pour l'heure, entre deuxième confinement, couvre-feu et autres mesures, la programmatique des métiers du secteur artistique et culturel se heurte aux trébuchements du temps présent. De cette surstimulation du myocarde aujourd'hui en forme de steak haché, on lâche le typex et les raturages, on fabrique des rencontres artistiques sensationnelles avec :



Des rendez-vous programmés



Des rendez-vous surprises *

à choper à la volée sur www.format-danse.com, un flyer, une affiche, une lettre d'actualité, les réseaux ...

* Nous Ici ateliers de pratique avec les artistes de la saison là où ils sont *Instantanés* sorties de résidence un peu partout *Bouillons de culture* causeries autour de la culture chorégraphique à la Médiathèque Jean Ferrat *Ateliers réguliers* en temps normal tous les mercredis de 18h45 – 20h45 au CSC Le Palabre à Aubenas *etc.*

0 4 2 ASSOCIATION PRUNENE(

8 PARALLELE

Chorégrapie & interprétation Sylvain Prunenec Vidéo Sophie Lalv Espace sonore Ryan Kernoa Lumière Sylvie Garot Régie générale Christophe Poux Production Nicolas Chaussy Administration Clémence Pantaignan

En partenariat avec

Résidence pour danseur voyageur

Points de vue sur une traversée

Sylvain Prunenec danse sur des places publiques et marche des heures et des jours au cours d'une traversée du continent eurasien avec comme ligne guide le 48ème parallèle, depuis la pointe du Raz en Bretagne, jusqu'à l'île de Sakhaline en Russie extrême-orientale. Sophie Laly et Ryan Kernoa filment et rapportent des images, des sons, des impressions, des récits, du silence, et la sensation des immensités vertigineuses.

48ème parallèle est une forme chorégraphique, filmique, poétique et musicale. Elle s'accompagne de l'installation vidéo de Sophie Laly Ton île, mon île, notre île. La pièce est faite de chapitres: l'immensité du continent, sa cartographie fluviale, la confrontation à une nature sauvage, le temps long des déplacements, ou encore les sonorités et la graphie des langues approchées.

Pour cette deuxième période de résidence, les artistes Sylvain Prunenec, Sophie Laly et Ryan Kernoa, sont accueillis en partenariat avec l'Imaginaïre pour la finalisation de leur pièce.









Chronique chorégraphique Lun 25 jan 16h & jeu 28 jan 18h sur Fréquence 7

BROV SURPRISES!



COLLECTION

MARY (HEBBAH,
BÉRENGERE
VALOUR &
SANDRA

Codan
Conjo
et/ou d
Après une
fabrication o
Pas de Côté à

Résidence d'édition

livres à danser

Collection dançer est un projet éditorial collectif porté par Quadrille en collaboration avec des artistes issu.e.s de la danse, des arts visuels et du livre. Cette collection de livres créatifs et illustrés sur la danse est destinée aux enfants et de manière conjointe aux adultes, curieux.euses de découvrir et/ou de transmettre l'art du mouvement.

Après une résidence en décembre 2020 autour de la fabrication du livre A contrario – ou la danse contrariée - vol 2 au Pas de Côté à Mercuer, Mary Chebbah et Bérengère Valour sont accueillies à Rocles avec Sandra Pasini autour de la confection du livre Cape et danse - ou un panaché de costumes de danse qui tricote, re-tricote et dé-tricote des questions propres au corps et à son habitude de se revêtir!

En écho, *collection dançer* s'exposera à la Médiathèque Jean Ferrat en juin 2021, depuis les premières parutions jusqu'aux prochaines en cours de fabrication.

En partenariat avec Le Pas de Côté, la commune de Rocles et la Communauté de communes

Pays Beaume Drob







NOUS IMPLIQUER DANS CE QUI VIENT

Laboratoire de recherche

P.PILATTE & S. BORTHWICK. - CIE 1 WATT

se refaire le corps

Chercher, tenter, mettre le corps à l'ouvrage. Dehors. Courir les rues, se manifester, danser, chercher les gestes pour rien, divaguer,

provoquer la conversation. «Diff-errer». Laisser sa place et sa chance à l'improvisation. Se modifier, sortir de, vivre, revivre, se refaire un corps dans l'espace public.

Il y a quelques temps des gens s'emparaient de rondpoints et mettaient en question une forme de vie et des façons de dire sa colère. À Aubenas, la Cie 1 Watt envisage de «se refaire le corps», comme ces personnes qui ont claqué leur porte un matin pour aller s'asseoir au milieu de la rue, construire des abris provisoires, et causer.

Ce laboratoire s'inscrit dans un processus d'échange, d'expérimentation et d'écriture avec une douzaine d'artistes dans l'espace public, faisant événement de leurs présences. Il est l'amorce d'un projet de création, entre 2021 et 2023, autour du thème «improvisations et outils de lutte».

Laboratoire conduit par
Pierre Pilatte, Sophie
Borthwick, Alexandre Thery
Avec Lisa Guerrero, Alix
Denambride, Anaïs Vaillant, Aline
Fayard, Lise Casazza, Charlotte
Dumez, Hélène Rocheteau, Sophie
Borthwick, Alexandre Théry, Pierre

Administration Florence Poilblan Production Manon Durieux - Productions Bis Attaché de diffusion Alexis Nys - Productions Bis

En partenariat avec le Service culturel de la ville d'Aubenas

t la commune de Jaujac







JULIEN MONTY-LOGE 22

Résidence dedans/dehors

danse et textualité

Conception, chorégraphie, interprétation Julien Monty Assistant chorégraphique Sandy Williams

Forêts a tout d'une traversée en solitaire. Julien Monty y fait l'expérience d'une simultanéité en juxtaposant deux modalités expressives : celle du corps qui bouge dans son apparence irréfutable, laissant surgir une graphie, et celle de la parole comme manifestation vocale, véhicule d'histoires.

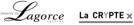
Un travail à deux partitions qui tente de déplier quelques notions symboliques du corps passé au crible du langage. Le texte se déverse dans la danse; le geste, quant à lui, contient la parole en concordance ou en discordance.

Forêts ne sera ni un spectacle de rue, ni un spectacle de théâtre, plutôt une pièce qui s'adaptera aux différentes situations. Deux contextes de recherche sont donc proposés pour cet accueil: en extérieur à l'orée d'une forêt, et en intérieur, dans la salle de La Crypte à Lagorce.

En partenariat avec la Crypte et la commune de Lagorce, Fréquence 7

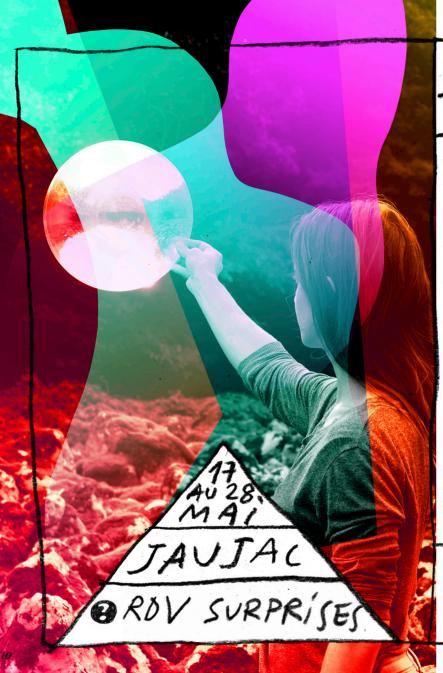


Chronique chorégraphique Lun 19 avr 16h & jeu 22 avr 18h sur Fréquence 7









NÉBULA

V. VANEAU - (IE ARRANGEMENT PROVISOIRE

Résidence volcanique

solo de l'après fin du monde

Avec *Nebula*, Vania Vaneau aborde le corps humain en relation avec la nature dans un contexte post-apocalyptique. Dans une sorte d'archéologie du futur, *Nebula* questionne les rapports au temps, à la fabrication, à la terre, aux animaux et au cosmos. Quelles mutations et hybridations pourraient advenir? Que resterait-il de la construction culturelle de toute une société?

La chorégraphe axe sa recherche dans le rapport à des matières et gestes relevant de l'artisanat et du travail de la terre. Il sera question de tresser, coudre, plier, verser, casser, ramasser, mais aussi de créer des rituels de guérison, de fertiliser l'espace et d'explorer les notions de catharsis et d'extase. *Nebula* est une traversée vers l'inconnu, un moment d'éclipse pour entrevoir des possibles. Le futur et le passé s'y retrouvent, et nous amènent à une «science-fiction préhistorique».

Ce solo sera créé en deux volets : une version pour des espaces naturels et une autre pour des espaces intérieurs. À Jaujac, Vania Vaneau travaillera au cœur du cratère du volcan. Cet accueil en résidence s'inscrit dans le programme Nomades porté par Nos lieux communs. La pièce finalisée sera présentée au Festival Format #9 en juillet 2021.

Chorégraphie et interprétation
Vania Vaneau
Scénographie Célia Gondol
Création musicale en cours
Création lumière Abigail Fowler







En partenariat avec Nos lieux communs, la Maison du Parc et la commune de laujac

AUTOUR DE LA TABLE Loi'C TOUZÉ - CIE ORO

Conception, accompagnement &

Jennifer Bonn

transmission Loïc Touzé, Anne Kerzerho,
Alice Gauthier, Laurianne Houbey et

Équipes locales 12 salarié.e.s et bénévoles de Format et Sur le sentier des lauzes

Récitant.e.s 12 habitant.e.s

Bassin d'Aubenas

et Ardèche des

Sources et Volcans

de Beaume-Drobie.

Création collective

Autour de la table est une pièce protocolaire: c'est la conduite du projet qui fait oeuvre.
Autour de la Table n'est pas une pièce de danse.
Autour de la table est une pièce de paroles sur les corps qui se délivrent autour de la table, à un instant T.

Autour de la table s'intéresse aux savoirs du corps et propose à des habitant.e.s un processus d'entretiens aboutissant à la mise en mots d'un récit sur leurs relations au geste, leurs imaginaires et habiletés.

Dans ce processus, il y a trois groupes actifs : un premier dit « équipe locale », invité à conduire des entretiens pour faire émerger la mise en forme des récits du second, dit « récitant.e.s », tous deux accompagnés par l'équipe artistique dite « internationale ».

Pensé en Ardèche à l'échelle de deux secteurs, ceux de Format et du Sentier Des Lauzes, *Autour de la table* implique 24 habitant.e.s de janvier à juillet 2021 et donnera lieu à trois représentations publiques, dont deux au *festival Format #9*. Conçu par Anne Kerzerho et Loïc Touzé en 2008, *Autour de la table* a réuni depuis juillet 2010 environ 70 artistes, chercheurs.euses, dramaturges, architectes (...) de différentes nationalités.

SURPRISES!

HAUT-PARLEUR (TITRE PROVISO, 'RE)

Résidence filmique

Alice Gautier, Jennifer Bonn et Loïc Touzé œuvrent dans les champs du cinéma, du son et de la chorégraphie. Depuis le processus de création de *Autour de la Table* déployé en Ardèche, l'équipe artistique prolonge l'expérience en un objet filmique avec la réalisation de *Haut-Parleur*. Ce film documentaire, construit à partir d'une suite de protocoles délicats et intimes sur le savoir des corps, sera le témoignage de cette sculpture vivante. Il promet l'existence pérenne d'une expérience éphémère!

Ce film sera réalisé en Ardèche entre février et juillet 2021. Il sera monté à l'automne 2021 et sera diffusé en Ardèche en 2022.



Chronique chorégraphique Jeu 6 mai 18h & lun 10 mai 16h sur Fréquence 7







En partenariat avec Sur le sentier des Lauzes dans le cadre du dispositif Itinérances du Département de l'Ardèche, Ardèche Images, la médiathèque Jean Ferrat et Fréquence 7

Conception Jordi Galí Avec la complicité de Jérémy Paon leu 15 personnes

28 AVR > 2 MAI APPELS À PARTICIPATION. CHAMBONAS PAVILLON FILLER TORDÍ GALÍ - CIE ARRANGEMENT PROVISOIRE

Vous aimez les projets démesurés et les expériences sensibles ? Vous avez le goût des autres et du faire ensemble ? Seriez-vous tenté par la réalisation d'une œuvre collective, d'un acte architectural monumental et fragile ? Deux possibilités s'offrent à vous au printemps !

2 AUS JUIN AURENAS

RABEL

Conception Jordi Galí En collaboration avec Katia Mozet Collaborateurs Balvam Ballabeni, Vincent

leu 25 personnes

Créé avec la centaine de participant.e.s aux chantiers de création Et l'équipe d'Arrangement

Provisoire Anne-Sophie Gabert, Lea Helmstädter, Konrad Kaniuk, Jérémy

> Paon, Jeanne Vallauri, Julia Moncla, Julien Quartier

Chantier participatif

Par la mise en place d'une composition architecturale légère faite de bois et de cordages, Pavillon Fuller invite à la rencontre sur le site extérieur de l'EHPAD de Chambonas.

Entre travail du corps et de la matière, relation à l'objet, à soi et aux autres. Pavillon Fuller met en jeu les notions d'effort partagé, de qualité et nécessité de chaque geste. La construction y est vectrice de rencontres et de collaborations, pour créer un groupe, une communauté de personnes à l'œuvre, au-delà des âges, expériences ou compétences.

Sur trois demi-journées d'ateliers, vous êtes invité.e.s à collaborer, fabriquer avec des résident.e.s de l'EHPAD puis élever en public la structure qui prend la forme de trois ailes en spirale.



mer 28 avr, sam 1er mai 14h à 18h & dim 2 mai 14h à 17h EHPAD - Site Léopold Ollier • Chambonas



Restitution

dim 2 mai à 17h EHPAD - Site Léopold Ollier • Chambonas

Utopie constructive

Avec l'élévation d'une grande tour de 12m de haut, assemblée puis manipulée en direct sous l'œil des spectateurs.trices, Babel est un objet utopique, qui par la coordination commune des efforts de chacun, devient réalité!

Babel, ce sont 25 personnes en action, avec leurs corps; une proposition volontairement éphémère qui se concrétise au moment où toutes et tous sont réuni.e.s pour l'activer ; un exploit technique envisageable parce que chaque personne devient responsable et partie prenante du geste collectif.

Babel est précédé d'un workshop de 3 jours durant lesquels vous êtes convié.e.s à partager le processus de création : fabrication des modules, apprentissage de la partition, élévation et manipulation de la tour, coordination du groupe pour aboutir à la performance finale.



Ateliers

mer 2 & jeu 3 juin en soirée ven 4 & sam 5 juin toute la journée Aubenas



Spectacle

sam 5 iuin Aubenas

En partenariat avec la Communauté de





GRATUIT SUR INSCRIPTION

inscriptions@format-danse.com / 04 26 62 21 35

Nombre de places limité • Sans restriction d'expériences ou de compétences

En partenariat avec la ville d'Aubenas dans le cadre de Clap



JE SUIS TIGRE

GROUPE NOCES DANSE IMAGES

Chorégraphe, metteure en scène
Florence Bernad
Autrice Aurélie Namur
Illustratrice Anaïs Massini
Assistante chorégraphie
Gypsy David
Compositeur arrangeur
Anthony Schmiel
Interprètes
Hichem Shérif,
distribution

Un jour une œuvre

Séances scolaires • À partir de 6 ans

Je suis Tigre réunit texte, dessin et danse pour aborder de manière simple et visuelle les questions liées à la migration que peuvent se poser les enfants: c'est quoi un réfugié ? Pour quelles raisons certaines personnes sont-elles obligées de quitter leur pays? Où vont-elles ? Ces enfants pourront-ils rentrer un jour?

Le dessin géant exécuté en direct et la chorégraphie des deux acro-danseurs dégagent une énergie ludique, celle des enfants qui jouent ensemble sans se poser de questions sur leurs origines.

Les classes qui dansent

Pour éveiller le regard des jeunes spectateurs.ices sur des œuvres de danse contemporaine, les élèves engagé.e.s dans le dispositif *Classes Qui dansent* sont invité.e.s à voir le spectacle *Je suis Tigre*.

En amont de leur venue, des ateliers du regard, construits à partir d'une projection de courts extraits vidéos, sont animés dans les 12 classes par l'historienne de la danse Sophie Jacotot.

Le spectacle *Gerrer* de la Cie Sylex programmé pour les classes de maternelle en mai 2020 puis reporté en décembre 2020 a été annulé en raison des deux confinements de 2020.

SALLELEBOURNOT EMILE CAMERO AUBENAS / ARDICHE En partenariat et en coprogrammation avec la Salle Le Bournot

4 AU 30 JUIN

AUBENAS

DANSER PAR L'ŒIL

CIE QUADRILLE

LA BOUTIQUE A DANSER

Exposition

Équipe artistique Jeanne Vallauri, Selma Gelot, Sandra Pasini, Mary Chebbah & Bérengère Valour

À l'occasion de cette nouvelle fenêtre ouverte sur les formes créatives croisant livres graphiques, danse et mises en jeu de corps, Quadrille invite petit.e.s ou grand.e.s, curieux.ses de danse ou friand.e.s de le devenir, à venir découvrir comment entrer dans la danse par le biais de l'œil actif! Cette exposition propose de sentir la danse par le prisme de l'image, en découvrant différents tirages originaux issus de livres de collection dancer:

- Signalétique orchestique de Jeanne Vallauri
 des manières de danser, selon où l'on se trouve et comment on s'y
 engage
- A contrario vol 2 de Mary Chebbah des mots contraires faisant apparaître différentes actions de danse
- Au pays des démarches contées de Selma Gelot des personnages de contes dans leur rapport à la « gravité-poids du corps »
- Cape et danse de Sandra Pasini des costumes enfilés par des enfants qui s'amusent à dé-tricoter entre autres la guestion du genre



Chronique chorégraphique

Jeu 3 juin 18h & lun 7 juin 16h sur Fréquence 7

Vernissage & performance

Ven 4 juin • 18h30 Médiathèque Jean Ferrat • Aubenas

Médiathèque Jean Ferrat DAUBENAS

En partenariat

FREQUENCE 7
92 FM

Gratui

Oiseau en danse

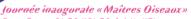
Conception/création Mary Chebbah & Bérengère Valour

Dans le vaste déroulé des confinements, un rapport singulier à la communication s'est déployé. L'espace numérique s'est agité à tout vent, illusionnant une réponse à l'injonction de l'absence de relations vivantes et humaines. Depuis ce constat, Format tente de faire émerger des alternatives artistiques et esthétiques à partir d'une interrogation : quel type d'objet peut activer des relations dès lors que nous ne sommes pas ensemble ?

Naît *La Boutique à Danser*, constituée d'objets/jeux artistiques virtuels et matérialisés. Précis et précieux, ces objets/jeux ont la vertu joyeuse d'être activés sans les artistes, à 2, à 3, ou en solo, avec dans les mains des cartes à danser, des films à regarder, des chansons à fredonner.

Oiseau en Danse, créé par Quadrille, est le premier jeu de la Boutique adressé aux élèves et leurs enseignant.e.s! S'imprégnant de la qualité cinétique et poétique des oiseaux, ce jeu de cartes à danser propose trois explorations pour une durée moyenne de 12 séances d'une heure en classe.

À paraître en juin 2021 et a déplumer dès septembre 2022.



Sam 5 juin 9h30/12h30 & 14h/17h
Présentation du jeu par les artistes et appropriation
préalable à son déploiement en classe pour les
enseignant.e.s et professionnel.le.s de l'éducation
Médiathèque Jean Ferrat • Aubenas

Gratuit sur inscription : inscriptions@format-danse.com / 04 26 62 21 35 Nombres.de places limitées • Sans restriction d'expériences ou de compétences

ni seaux Onuadrille



L'AIR DE RIEN

MATHIAS FORGE - CIE JEANNE SIMONE

Écriture et interprétation Mathias Forge Complicité, création sonore et régie technique Yoann Coste Accompagnement écriture et mise en espace Laure Terrier Accompagnement chorégraphique Céline Kerrec Accompagnement vocal Anne-Laure Pigache Administration de la production Marilyne Peter Production/diffusion Adeline Eymard

Administration

Virginie Labbé

Itinérance chorégraphique

au cœur des villages

Un type est là pour écouter, avec un collègue.

Il y a un enjeu à écouter, à rester alerte. Cette obsession lui donne une allure qui évoque l'animal, l'idiot ou le visionnaire : un lyrisme décomplexé, sans doute contagieux. Il ne fait pas de bruit, il compose et son camarade dispose. Les événements sont comme des lumières ou des éclats. Gesticuler a beaucoup de goût. Ce n'est pas une compétence mais plutôt un vertige, un désir vibrant. Sa danse nous rappelle que nous sommes traversé.e.s, souvent. Musicalité est un mot, ils tentent ensemble d'en faire l'expérience et nous y assistons.

À la veille du *Festival Format #9, L'Air de rien* est en tournée locale sur les places de villages en guise d'avant-goût.

En partenariat avec la Communauté de Communes Ardèche des Sources et Volcans, et les communes accueillant le spectacle



Spectacle dans les villages Du 13 au 20 juin

Gratuit & tout public



Une édition frugale et radicale

Une programmation qui tente son existence en toutes circonstances, pour danser sans être coincé.e.s dans le comme «avant», le «pas» ou le «rien».

Une zone libre. une zone franche, des corps qui transent, des corps qui balancent.

La neuvième édition du Festival Format claque la porte au nez d'hier et embrasse son présent...

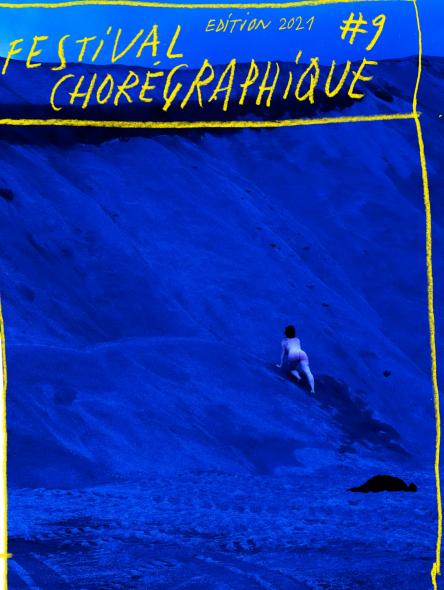
Ce sera doux, et ca va pulser!

En partenariat avec la commune de Jaujac, la Communauté de Communes Ardèche









MENTIONS D'AIDE À LA CRÉATION ET DE CO-PRODUCTION DES SPECTACLES ACCUEILLIS

48ÈME PARALLÈLE - SYLVAIN PRUNENEC P. 2/3

Production Association du 48. Coproductions Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France, Institut Français de Russie, Format \$Ardèche, Les Subs - Lyon; Résidences Far West - Fenmarch, Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France, Format - Ardèche, Les Subs Lyon. Soutiens Institut Français d'Ukraine, Institut Français de Munich, Alliance Française de Banská Bystrica (Slovaquie), Alliance Française
d'Oulan Bator (Mongolie), Far West - Penmarch; L'Association du 48 est soutenue par la Région et la DRAC (le-de-France, Première au
Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France, 26 mars 2021; En partenariat avec l'Imaginaire - Village documentaire et Fréquence 7.

COLLECTION DANCER - QUADRILLE P. 5/6

Production collection danger est portée par les éditions Quadrille, Coproduction Format, Résidence Format Soutien collection danger est soutenu par le Ministère de la Culture/DGCA - Délégation à la danse dans le cadre du développement du projet éditorial autour des livres entamés en 2020, accueil collaboratif à Lieues-Wá -Lyon; Parution premier trimestre 2021.

NOUS IMPLIOUER DANS CE OUI VIENT - CIE 1 WATT P. 6/7

Production Cie 1 Watt; Coproductions Format – Ardèche, Superstrat – Saint-Etienne, L'Atelline - Juvignac; Résidences Centre national des arts de la rue et de l'espace public Tournefeuille – Toulouse, Format – Ardèche, Superstrat – Saint-Etienne, L'Atelline - Juvignac. Soutien Conseil Départemental du Gard, Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, La compagnie 1 Watt est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, et soutenue par le Conseil Départemental du Gard.

FORÊTS - JULIEN MONTY P. 8/9

Production Loge 22; Coproductions Format – Ardèche, NeufNeuf Festival; Résidences Format – Ardèche, La Plateforme - Cie Samuel Mathieu, le CND Lyon; Première festival NeufNeuf en novembre 2021.

NEBULA - VANIA VANEAU P. 10/11

Production Cie Arrangement Provisoire, Coproduction ICI – CCN de Montpellier-Occitanie et Stuk- Louvain avec Life Long Burning, Projet soutenu par la commission européenne, CCN de Caen - Normandie, Programme Nomades - Nos Lieux communs, Slow dance - CCN de Nantes, Les Subsistances - Lyon, Le Gynnase - CDCN Roubaix/Chambre de au, Format - Ardèche, L'Essieu du Batut - Aveynon; Résidences Les Subsistances - Lyon, La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, ICI - CCN de Montpellier, Slow dance - CCN de Nantes, L'Essieu du Bâtut, Le Gynnase - CDCN de Roubaix/la Chambre, Format - Ardèche; Soutiens La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, Première en exténier en restance l'extension Sauvage en juin 2021, La Compagnie Arrangement Poissier est conventionnée par la DRAC Auvergné-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet). Vania Vaneau est, avec Jordi Gall artiste associée à ICI - CCN de Montpellier-Occitanie de 2020 à 2022, dans le cadre du dispositif du Ministère de la Culture et de la Communication.

AUTOUR DE LA TABLE + HAUT PARLEUR - LOÏC TOUZÉ P. 12/13

Production Cie Ono, Coproduction Format, Sur le sentien des Lauzes, Résidences Format, Sur le sentien des Lauzes, Lauzes, Soutiens Ciascolation ORO est conventionnée par l'État - Préfet de la Région Pays de la Loire Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Pays de la Loire, le Département Loire-Atlantique et la Ville de Nantes.

PAVILLON FULLER - JORDI GALÍ P. 14

Production Cie Arrangement Provisoire; Coproduction Le Pacifique – CDCN Grenoble, Lycée professionnel Georges Lamarque (Rillieux-la-Pare), École Supérieure d'Art et Design de Grenoble; La Compagnie Arrangement Provisoire est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes (aíde au projet). Vania Vaneau est, avec Jordi Gali artiste associée à ICI – CCN de Montpellier-Ocottanie de 2020 à 2022, dans le cadre du dispositif du Ministère de la Culture et de la Communication

BABEL - JORDI GALÍ P. 15

Babel est accueilli en partenariat avec la ville d'Aubenas dans le cadre de Clap! Clap! Clap! temps fort dédié aux arts de la rue et imaginé par la Salle Le Bourngt pour clôturer sa saison - Service culturel de la ville.

Production Arrangement Provisoire; Coproduction Le Pacifique - CDCN Grenoble-Auvergne-Rhône-Alpes, Lá Briqueterie - CDCN du Valde-Mame, Les Ateliers Frappaz - CNAREP Villeurbanne, L'Abattoir - CNAREP de Chalon sur Saône, Format - Ardèche. Avec le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes (aide à la création). Partenaires ayant accueillis des chantiers de recherche Lycée professionnel Georges Lamarque - Rillieux-la-Pape, La Briqueterie - CDCN du Val-de-Mame dans le cadre du projet européen Migrant Bodies-Moving Borders, Le Pacifique - CDCN Grenoble - Auverne-Rhône-Alpes, Musée national de l'histoire de l'immieration. Format - Ardèche ESAD Grenoble.

COLLECTION DANÇER - QUADRILLE P. 18

Production les éditions Quadrille dans le cadre de collection dançer, Coproduction Format; Soutien collection dançer est soutenue par le Ministère de la Culture / DGCA - Délégation à la danse dans le cadre du développement du projet éditorial autour des livres entamés en 2020

OISEAU EN DANSE - OUADRILLE P. 19

Production Quadrille; Coproduction Format; Résidence Lieues-Mâ-Lyon; Parution Juin 2021

L'AIR DE RIEN - MATHIAS FORGE P. 20/21

Production Cie Jeanne Simone, Coproductions et résidences Format - Ardèche, Animakt - Sault les Chartreux, La Laverie - St-Étienne, La Métive - Moutier d'Ahun, Café de la Loire - Paimboeuf, l'Odyssée soène conventionnée - Péngueux, Superstrat - Saint-Bonnet-le-Châteâu, Festival d'Olt - Le Bleymard, La Paperie - CNAREP St-Barthelemy-d'Anjou, Soutien DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide à la création) Jeanne Simone est un projet artistique conventionné par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, Soutien La Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

(ONTACTS

Téléphone 04 26 62 21 35

Courriel contact@format-danse.com
Inscriptions inscriptions@format-danse.com
Réservations reservation@format-danse.com
Artistique compagnies@format-danse.com

Équipe

Direction de projet

Sophie Gérard sophie@format-danse.com

Marion Grange marion@format-danse.com

Gaëlle Schwerdel gaelles@format-danse.com

Coordination des projets de médiation

Coline Du Covëdic coline@format-danse.com

Direction technique

Pascal Chassan pascal@format-danse.com

Conseil d'administration

Armelle Sèvre - Stéphanie Thibaut

Mentions obligatoires

subventionné par :

















PAYS BEAUME DROBIE Conception graphique

Agnès Chambon - Géraldine Gallet - David Kressman - Élise Mathieu -

www.boncaillou.o



FORMAT

9 Bd de Provence 07200 Aubenas

contact@format-danse.com 04 26 62 21 35 - 07 811 07 836

www.format-danse.com