



EDITO

2022 voilà... l'année indécise tendue comme un élastique insolente par ses excès.

Tu sais, le cœur en mode cardio de sprinter dans ce petit bout d'océan épinglé à la montagne.

Les poumons grands comme des branches de genévrier pour inspirer pulser, concerner, brasser, rassembler.

Va y avoir

des coups de fluo dans les rues,

des métamorphoses dans les villages, des bals qui ne disent pas leur nom, des tout autour de la table, des Nous, et RENOUE.

Tu sais, nul n'est tenu à l'impossible, à Format on aime bien ça, Viens voir par là!

Va y avoir

du show à savourer,

des minis, des grands, des forts toujours, des renversants absolument.

Ici ça tangue, ça chavire, ça tient à pas grand, ça tricote des rêveries, ça fabule tes soirées, ça tisse l'immatériel avec des bouts de chandelles.

Si tu peux contribues. Tu sais, on n'est pas à l'abri d'un succès!

L'équipée vagabonde



du 10 au 18 mars Thuevts







Avec J'irai danser, Solsikke nous entraîne dans un bal interdit, un lieu de rencontre où les corps peuvent se rapprocher à leur guise. Ce spectacle en création propose de se retrouver dans un lieu éphémère, avec pour motifs la danse et la joie. J'irai danser suggère de renouer avec une sensorialité consciente pour rendre lisible et réel le besoin essentiel de se rassembler et de fêter le mouvement!

Pour cette deuxième période de résidence, la cie Solsikke inscrit la pièce en espace public dans le village de Thueyts et y articule la séguence finale grâce à la participation d'un groupe d'habitant.e.s à des ateliers complices préalables.

La sortie de résidence le 18 mars sera suivie de la projection du film Jimmy's Hall de Ken Loach, proposée par la Maison de l'image.



Ven 18 mars - 18h15 > 23h Sortie de résidence + projection • Thueyts

18h15: Sortie de résidence - J'irai danser • Place du Champ de Mars Gratuit • Durée: 1h30 • Jauge limitée, réservations conseillées Pensez à vos gros pulls, spectacle en extérieur • En cas de pluie, repli dans la salle polyvalente • Réservez vos pizzas ou apportez un casse-croûte • Buvette sur place

21h : Film - Jimmy's Hall de Ken Loach • Salle de la Vesprade Tarifs cinéma habituels • Durée: 1h49 • VOSTFR • Programmé par la Maison de l'Image

5



février > septembre Monts & vallées sud ardéchois

HAUT-PARLEUR TITRE PROVISOIRE UN FILM DOCUMENTAIRE AUTOUR DE LA TABLE Réalisation Alice Gautier et Loic Touzé; Montage Alice Gautier; Son Jennifer Bonn





M ARDECHE IMAGES





Après de nombreuses éditions d'Autour de la Table, projet imaginé par Anne Kerzerho et Loïc Touzé, réalisées de par le monde, l'envie de prolonger cette expérience unique d'un film documentaire s'impose.

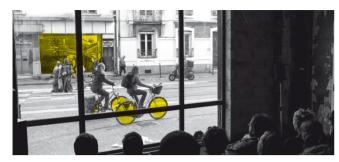
Autour de la table est une pièce protocolaire : c'est la conduite du projet qui fait l'œuvre. Autour de la Table n'est pas une pièce de danse. Autour de la table est une pièce de paroles sur les corps qui se délivrent autour de la table, à un instant T.

L'édition réalisée en Ardèche entre octobre 2021 et juillet 2022 entre la vallée de la Drobie, les monts d'Ardèche et le bassin d'Aubenas, est un terreau particulièrement propice à sa germination. Haut-Parleur sera le témoignage de l'expérience que représente Autour de la table dans ce contexte spécifique.



Sam 30 avril - 18h30 Présentation publique **Autour de la table •** Jardin du Dôme Aubenas (cf p.20)

du 11 au 17 avril Joveuse



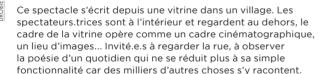


musicieme Anne-Julie Kullet, reriurmeuse Anne-Laure Pigacne; Musicien et performeur Mathias Forge, Accompagnement à l'écriture Emilie Mousset; Musicienne Anne-Julie Rollet; Performeuse Anne-Laure Pigache; musicien et periurmeur Matrilas Forge; necumpagnement a Lecriture Emilie Mousset; Administration de production Amandine Banal; Communication & diffusion Vincent Cabioch



JOYEUSE

Les Harmoniques du Néon sont invitées à un temps de recréation, d'écriture et d'adaptation de la pièce Vitrine à Joyeuse, qui aboutira à la première représentation de *Du vent* dans le cadre le samedi 16 avril.



La compagnie déploiera entre avril et mai une présence artistique étendue : dans l'espace public via cette résidence en vitrine, et dans le contexte singulier de l'EHPAD Jos Jullien pour rendre perméables les relations entre les résident.e.s, les habitant.e.s et la ville.



Lun 11 avril - 16h & jeu 14 avril - 18h Chronique chorégraphique Fréquence 7

Sam 16 avril - heure à préciser Spectacle Du Vent dans le cadre Joyeuse (cf p.19)











Quelle est leur relation à ce lieu de vie? Comment les habitant.e.s de l'EHPAD percoivent cet espace? Quels sont ses sons particuliers, ses lumières, ses recoins, ses intimités? Et ses abords, ce village de Joyeuse, tout proche?

Par l'implantation d'un studio éphémère et la présence continue des artistes dans les services durant une semaine, les résident.e.s expérimenteront une pratique sonore in situ. L'occasion pour elleux de naviguer entre des temps de récits, de prise de sons, d'écoute et de jeux sonores.

À l'issue, Anne-Laure Pigache et Anne-Julie Rollet réaliseront une pièce sonore avec les matières collectées. Le samedi 21 mai, dans la vitrine utilisée pour le spectacle *Du vent dans* le cadre et transformée en lieu d'exposition-restitution, les artistes et les résident.e.s vous invitent à des séances d'écoute performées de la pièce Espace Ici!



Sam 21 mai Restitution Espace Ici · Joyeuse

Gratuit • Jauge limitée, réservations conseillées

Du 30 mai au 5 juin Espace Ici sur les ondes Diffusion quotidienne sur Info RC

Ce projet fait l'objet d'une demande de soutien auprès du programme régional Culture et Santé

9

avril > septembre



CARING BANQUIC

DISPOSITIF CHORÉGRAPHIQUE PARTICIPATIF

Conception et performance Mathilde Monfreux; Danseuses & Conception et performance Mathilde Monfreux; Danseuses & Clémence Diény, Caroline Boillet, Virginie Thomas, Anneperformeuses Clémence Diény, Caroline Boillet, Virginie Thomas, Annegale Thiriot; Anthropologue et performeur Jérémy Damian; Vidéo Galle Thiriot; Anthropologue et performeur Jérémy Damian; Vidéo et régie lumière Trecy Afonso; Installation sonore Raphaële Dupire; et régie lumière Trecy Afonso; Installation sonore Raphaële Dupire; Costumes Léa Kieffer; Production Audrey Chazelle

Caring Banquise est un dispositif pluriel contenant une série d'expériences oscillant entre l'activité, la contemplation et l'immersion (danse, jeux chorégraphiques, care et relation, installation vidéo, musique live). Une installation chorégraphique activable composée à partir d'un catalogue de relations de corps en mouvements, de relations de soin, de postures individuelles et d'interactions collectives.

C'est une invitation à investir des espaces-temps de rencontre physique ou imaginaire créés par les protagonistes de la pièce (danseuses, performeuses tout terrain, clowns chaman, anthropologue de la parole touchante...), reliant la notion de soin et de danse.

Mathilde Monfreux est accueillie en résidence pour un triple processus: déployer cette exposition chorégraphique participative dans des espaces naturels, transmettre une partition à un groupe complice et inclure une vidéo dans le paysage.



Avec Trecy Afonso et Mathilde Monfreux

Faire Banquise c'est créer du tissu social à travers les corps en présence...

La compagnie des Corps Parlants est à la recherche d'un groupe complice, initié ou non aux pratiques de la danse, désireux d'intégrer la pièce *Caring Banquise*.

Ce projet vous invite à constituer un répertoire de gestes et situations autour du «care». Après une mise en mouvement collective et exploratoire des corps dans l'espace, les ateliers s'orienteront vers la transmission de motifs chorégraphiques de corps à corps emboîtés, de jeux de composition en temps réel. La recherche impliquera une relation à la vidéo et la participation au spectacle.

Ce premier atelier vous propose une plongée dans les motifs de *Caring Banquise* et vous invite à vous engager dans cette nouvelle aventure artistique qui se déroulera en septembre/octobre 2022.



Jeu 14 avril - 18h30>21h Atelier inaugural • Lieu à préciser

A l'automne: 2 week-ends de transmission + 1 week-end de représentation Gratuit • inscriptions@format-danse.com ou 04 26 62 21 35 • Ateliers ouverts aux adultes et enfants à partir de 10 ans (accompagnés)

Résidence accueillie dans le cadre du programme Nomades du

réseau Nos lieux communs

8









Les bi-portraits de Mickaël Phelippeau sont avant tout un désir d'aller vers et un accélérateur de rencontre. Ils tiennent leurs promesses et captent les habitant.e.s croisé.e.s dans le quartier des Oliviers. Après deux séries de bi-portraits réalisées à l'automne et en hiver, cette troisième immersion de l'artiste permettra de poursuivre ce projet photographique. Le principe est simple: être deux, avec une personne connue, familière ou tout à fait étrangère, échanger sa tenue, cristalliser l'instant par un double portrait. De ce motif, d'où naissent d'autres formes de rencontres, sera issue une exposition à ciel ouvert à l'automne 2022 à Aubenas.

Chaque semaine s'inventant à partir de la précédente, au fil des croisements avec les habitant.e.s et les acteurs.rices du quartier, des aventures pourront naître inopinément.



Ven 13 et sam 14 mai Spectacle *Portrait fantôme* • Aubenas (cf p.21)

Ven 24 juin Spectacle *Juste Heddy* • Aubenas (cf p.25)

Ш

du 20 juin au 7 juillet Chirols



LES GRANDES EAU RÉSIDENCE DE CRÉATION

Chorégraphe Cècile Laloy; Interprète en cours; Scénographe Juliette Morel; Magicien en cours; Construction Fred Soria; Regard extérieur Florence Girardon; Compositions musicales Julien Lesuisse, Damien Sabatier, Damien Grange, Gilles Poizat, Olivier Bost, Manu Scarpa; Création lumière Johanna Moaligou, Régisseur son Pierre Lemerle; Costumes et accessoires Marion Clément; Administrateur Stéphane Triolet; Chargée de diffusion Elisabetta Spadaro

Une femme circule sur un triporteur surchargé comme pour un voyage sans retour. Elle déploie son barda et parvient peu à peu à construire un habitat précaire. Les bâches qu'elle utilise deviennent des voiles de bateau, qu'elle manie pour prendre une mer qui n'est déjà plus.

Une danse comme une bataille effrénée, pour et contre les éléments. Une aventure tout en paradoxe sur l'impuissance et son contraire. Elle se bat avec l'immensité, et tente, trop tard, d'éviter le chaos. Elle traverse les océans, trouve des armes, perd les eaux, accouche de l'avenir...

3ème volet du projet Métamorphoses, ce travail chorégraphique, burlesque, théâtral et scénographique est destiné à être joué en extérieur ou dans des lieux non dédiés. Il sera accueilli pendant 3 semaines pour une résidence de construction à Chirols, en complicité avec la mairie et le Collectif du Moulinage.



Jeu 7 juil - 19h Sortie de résidence / Visite de chantier Parc de l'écomusée à Chirols





2-3 avril & 25-26 iuin Lalevade & Chirols



CORRESPONDANCES

APPEL À PARTICIPATION!

Oirection artistique Cécile Laloy; Photographe/vidéaste Damien Brailly; Costumière Marion Clément; Danseur Joan Vercoutere; Avec la participation des élèves de l'option théâtre du lycée Simone Weill à Saint-Étienne, d'une classe de CE2/CM1/CM2 de Lalevade d'Ardèche, d'un groupe d'habitant.e.s du territoire Ardèche des Sources et Volcans,

> Vous est-il arrivé d'être saisi.e.s par l'immensité d'un paysage? Avez-vous peur des orages? Aimez-vous les questions, ou préférez-vous les réponses?

Correspondances se propose de mettre en relation différents groupes de personnes pour construire des échanges artistiques sur la question des liens entre l'être humain et le vivant, et composer un dialogue franco-japonais, à configuration multiple, sur notre rapport à la nature.

Avec 2 week-ends d'ateliers, Cécile Laloy vous invite à un jeu d'expérimentations chorégraphiques, photographiques et théâtrales pour créer un film-puzzle dont chacune des pièces est dessinée par les différents groupes.

Sam 2 avr - 14h>18h & Dim 3 avr - 10h30>12h et 14h>16h

Week-end 2 • Salle polyvalente Lalevade d'Ardèche

Sam 25 juin - 14h>18h & Dim 26 juin - 10h30>12h et 14h>16h

Week-end 3 • Salle des associations Chirols

Gratuit • inscriptions@format-danse.com ou 04 26 62 21 35 • Ateliers ouverts aux adultes et enfants à partir de 8 ans (accompa<mark>gnés) • P</mark>ossibilité d'inscription su<mark>r</mark> un seul week-end • Date limite d'inscription pour le week-end 2: 11 mars & pour le week-end 3: 3 iuin



Dans la cadre de l'engagement de la Communauté de communes Ardèche des Sources et Volcans en matière d'éducation artistique et culturelle

du 3 au 8 mars Aubenas • Pôle des Services





14

Vitale(s) est un parcours artistique adressé aux patientes et soignantes du Centre Médico-Psychologique de Largentière dans lequel chaque participante aura la possibilité de se mettre à l'honneur! Cette expérience collective, portée par l'artiste pédagogue Clarisse Chanel, convogue les émotions et le plaisir par la pratique de la danse. Exercices de conscience corporelle, étirements, respirations, projections de vidéos de danse, improvisations, permettront de créer des récits mouvants, des danses individuelles et collectives, pour engager une relation de «soin» plurielle.

Format propose deux rendez-vous connexes autour de la notion de «care» en danse avec Clarisse Chanel:



Ven 11 mars - 18h30>20h Bouillon de culture

Médiathèque Jean Ferrat Aubenas

Jeu 10 mars - 18h & lun 14 mars - 16h Chronique chorégraphique Fréquence 7

Avec l'aide du Département de l'Ardèche et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par Interstices

avril > mai Largentière • Collège La Ségalière





DANSE IN SITU AVEC JULIA MONCLA - COLLECTIF A/R

Chorégraphe et interprète Juli<mark>a Moncla - Collectif A/R</mark> Administratrice de production Julie Duchènes Production et diffusion Marie Doré

> Hop! Entraîné.e.s par Julia Moncla, 37 élèves du collège La Ségalière, volontaires et passionné.e.s, seront plongé.e.s dans le travail chorégraphique du collectif A/R. De l'échauffement du corps à l'exploration de lieux voisins extérieurs, ils.elles se frotteront à la notion de danse in situ.

Hop! De la tête aux pieds et de la terre au ciel. Rendre visite, écouter et échanger entre dedans et dehors. Faire vibrer les deux côtés, soi et le monde tout autour. Dans l'humidité et la fraîcheur du matin. Placer la danse ici et là.

Hop! Se réveiller, Suivre, Jouer, Sursauter, Se disperser, S'agiter.

lun 14 & mar 15 mars Aubenas • Salle Le Bournot



ABÉCÉDAIRE

SÉANCES SCOLAIRES — LA DÉBORDANTE COMPAGNIE

Chorégraphe Héloïse Desfarges; Interprètes Thumette Léon et pernhe Gontié; Production Productions bis - Manon Durieux et Alexis Nys; Administration Akompani Amandine Bretonnière; Régie de topenée Alexandra Pellinkhof

L'Abécédaire est une rencontre entre la Langue des Signes Française et la danse. Sur le plateau, deux danseuses: l'une est sourde, l'autre entend.

En partant de A, pour aller jusqu'à Z, elles vont dérouler l'alphabet comme le fil rouge du lien qu'elles vont tisser entre elles.

Comment vont-elles se comprendre? Quels langages vont-elles utiliser? Vont-elles inventer? De chaque lettre émergera une incompréhension, un quiproquo, une image équivoque qui fournira de quoi créer une danse, une petite scène, racontant leurs différences, leurs mondes, et petit à petit, aussi, leur histoire commune.

Ces 3 représentations sont dédiées aux 249 élèves des classes de primaire engagées dans le dispositif *Classes qui dansent*, aux 84 élèves du parcours *Oiseau en danse*, et aux 37 élèves du *Projet Pop* du collège de Largentière, pour éveiller le regard de ces jeunes spectateurs.trices.

jeu 17 mars Aubenas • Salle Le Bournot



GRRRRR

SÉANCES SCOLAIRES — CIE SYLEX

Chorégraphie Sylvie Balestra ; Danse Garance Bréhaudat ; Costumes Lucie Hannequin ; Regard extérieur Cyrielle Bloy ; Musique David Cabiac ; Lumière Eric Blosse ; Accompagnement et développement Vanessa Vallée

Joué en cercle dans une très grande proximité, ce solo propose un rituel où des figures animales apparaissent, faites de peaux, de poils et de plumes. Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les jeunes spectateurs trices dans un univers à la fois doux, grotesque et magique. Expérience joyeuse et sauvage, *Grrrrr* invite à se mettre en mouvement dans un grand bal final!

Ces 3 représentations sont dédiées aux 205 élèves des classes de maternelle engagées dans le dispositif *Classes qui dansent* pour les relier avec une approche anthropologique et ludique aux origines de la danse!

SALLELEBOURNOT



Jeu 24 mars - 19h Aubenas • Cinéma le Navire



Conception et interprétation Loïc Touzé;
Collaboration artistique Éric Didry et Anne Lenglet.



Le parcours d'un danseur est une longue quête, le cheminement d'un corps traversé de figures, d'images et de gestes. Dans cette conférence dansée, Loïc Touzé raconte l'histoire de la danse contemporaine à l'aune d'un récit intime, de sa formation à l'Opéra de Paris à la création de son propre langage chorégraphique, en passant par la nouvelle danse qu'il rejoint au milieu des années 80. Délaissant la virtuosité du ballet, en chemin il apprend la paresse et le goût de l'égarement, l'humour et la délicatesse.

Tarif unique 8 € • Durée 1h • Réservations conseillées



Sam 16 avril Joyeuse • Lieu secret



Musicienne Anne-Julie Rollet; Performeuse Anne-Laure Pigache; Musicien et performeur Mathias Forge; Accompagnement à l'écriture Emilie Mousset; Administration de production Amandine Banal; Communication et diffusion Vincent Cabioch.



JOYEUSE

Cela se passe dans un lieu avec une vitrine ou une grande baie vitrée. Des propositions sonores et performatives invitent à observer la rue et à l'écouter puis petit à petit à décaler la perception de ce quotidien pour en révéler les usages, les bizarreries et les pratiques anthropologiques. La vitrine devient un écran sur le réel!

Après une semaine de résidence, 3 représentations de *Du* vent dans le cadre vous sont proposées dans une vitrine pour l'heure gardée secrète.

Gratuit • Durée 40 min • Jauge limitée, réservations conseillées

18

0





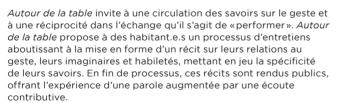
Conception Anne Kerzerho & Loïc Touzé; Accompagnement et transmission Jennifer Bonn, Alice Gautier, Lauriane Houbey, Anne Kerzerho et Loïc Touzé: Équipes locales 12 salarié.e.s et bénévoles de Format et Sur le sentier des lauzes; Récitant.e.s 12 habitant.e.s de Beaume Drobie, Bassin d'Aubenas et Ardèche des Sources et Volcans





ARDECHE IMAGES





Pensé à l'échelle de deux territoires en Ardèche, ceux de Format et du Sentier Des Lauzes. Autour de la table implique 24 habitant.e.s. de octobre 2021 à avril 2022 et donnera lieu à deux présentations publiques à Aubenas et au Plateau 7 à Montselgues.

Gratuit • Durée 1h30 • Jauge limitée, réservations conseillées • Buvette sur place

Et aussi!

Dim 1er mai 17h Autour de la table • Le Plateau 7 Montselgues



Ven 13 mai - 17h30 & 20h30 Aubenas Sam 14 mai - 15h & 18h



Création Mickaël Phelippeau; Production, administration & diffusion Fabrik Cassiopée, Manon Crochemore, Pauline Delaplace & Marie-Laure Menger



Depuis 2013, le chorégraphe Mickaël Phelippeau développe des Portraits fantômes. Dans une même ville, il vit pendant 3 jours et 3 nuits dans 3 logements différents, pour y fantasmer le portrait de leurs habitant.e.s, en leur absence. Les représentations prennent la forme d'une déambulation dans la ville, qui fait étape dans les 3 habitations où l'artiste interprète les dits portraits de leurs habitant.e.s.

Après Brétigny-sur-Orge, Brest, Freiburg, Tremblay-en-France, Arles, Orléans, Château-Thierry et Lorient, les Portraits fantômes arrivent en Ardèche à Aubenas!

Tarif unique 6 € • Durée 2h environ • Réservations conseillées • Lieu de RDV dévoilé lors de la réservation



Sam 11 juin - 16h30 Chirols • Moulinage



Chorégraphie et interprétation Anaïta Pourchot, Mathilde Duclaux; Accompagnement mise en scène Agathe Arnal; Texte Témoignages d'anciennes fileuses; Création bande son Luc Souche



Fibre est une plongée dans l'industrie du textile d'hier, d'aujourd'hui et peut-être de demain. C'est un parallèle entre l'univers des fileuses de la soie des Cévennes, et notre monde contemporain. Ces femmes partagent un savoir faire unique en son genre, que seules des petites mains expertes peuvent mettre en valeur pour satisfaire l'exigence et le mercantilisme des industriels.

Un duo rythmé et cadencé, inspiré par la mécanique industrielle, où le contact met en évidence la dureté du travail et l'entraide que celle-ci implique. La danse trouve son énergie et sa puissance sur ce fil à peine perceptible et pourtant si solide qu'est la soie.

Tarif unique 6 € • Durée 35 min • Réservations conseillées • écomusée ouvert avant et après le spectacle pour des visites



Sam 11 juin - 21h Labeaume • Théâtre de Verdure



Musique Percussions & Claviers de Lyon; Récitant Philippe Forget;
Pianistes Fabrice Boulanger et Didier Puntos; Danseurs.euses Agnès Chambon,
Amar Bounachada, Marie-France Thouvenin, Cédric Guénard, Gaëlle Pinard, Stéphane
Julien, Eric Nimegeers, Camille Rouzé, David Kressmann, Corinne Bourgeois;
Transmission & adaptation Clarisse Chanel, Sophie Jacotot et Roméo Agid



Scandaleux, barbare! Les qualificatifs ne manquèrent pas à la première représentation du *Sacre du Printemps* en 1913, né des imaginaires de Diaghilev, du compositeur Stravinsky et du danseur et chorégraphe Nijinski. Musique des entrailles de la terre et du fond des âges, *Le Sacre* est une partition brutale et obsessionnelle dont le final, la *Danse Sacrale*, est un condensé en forme de chaos sonore des tensions accumulées pendant toute l'œuvre. Aux quatre mains des pianistes se conjuguera la chorégraphie des danseurs.euses de Format pour une conclusion éblouissante!

En lever de rideau, la création de Didier Puntos donne la parole au chorégraphe du *Sacre du Printemps* Vaslav Nijinski en explorant les écrits hallucinés et mystiques du *Journal* de l'un des plus subversifs danseurs du siècle dernier.

Tarifs: Gratuit - 12 ans / 10 € - 28 ans, bénéficiaires minimas & demandeurs d'emplois / 18€ - Tarif abonnement / 25€ - Tarif Normal • Durée 65 min • Réservations sur www.labeaume-festival.org

En partenariat avec l'association l'Œuvriere dans le cadre de sa programmation autour des Mémoires du Travail



Sam 18 juin - 20h Entre Sources et Volcans





Chorégraphe Cécile Laloy; Interprètes Joan Vercoutere, Florence Girardon et Cécile Laloy; Compositions musicales Julien Lesuisse, Damien Sabatier, Damien Grange, Gilles Poizat, Olivier Bost, Manu Scarpa; Régisseur son Pierre Lemerle; Costumes et accessoires Marion Clément; Administrateur Stéphane Triolet; Chargée de diffusion Elisabetta Spadaro



"...il faut espérer qu'un diplomate parti s'enforester chez les autres vivants, même pour un jour ou deux, en revienne transformé, tranquillement ensauvagé, loin de la sauvagerie fantasmatique attribué aux Autres. Que celui qui se laisse enforester par eux rentre un peu différent de son voyage garou : en sang-mêlé, à cheval entre les deux mondes." Baptiste Morizot - Sur la piste animale

Exercices de style, titre emprunté à Raymond Queneau, est une série de solis. Plusieurs exercices chorégraphiques sont pensés en déplacement, et construits avec la costumière Marion Clément. Solis dans lesquels chaque interprète subit ou acte une métamorphose ou une mutation en lien avec la nature.

Les Exercices de styles $n^{\circ}1/2/3$, volets de la création protéiforme *Métamorphoses* créée entre septembre 2021 et octobre 2023, sont présentés en première.

Gratuit • Durée 1h30



Ven 24 juin Aubenas



Chorégraphe Mickaël Phelippeau; Interprète Heddy Salem Dramaturge Anne Kersting; Création Iumière Abigail Fowler; Régie Iumière Antoine Crochemore; Son Éric Yvelin; Regard extérieur Marcela Santander Corvalán; Montage de production Fabrik Cassiopée - Isabelle Morel; Production Fabrik Cassiopée - Manon Crochemore, Pauline Delaplace & Marie-Laure Menger



"(...) tout se complique quand tu d'viens adolescent, faut du zeille et j'suis pris entre deux feux incandescents (...)."

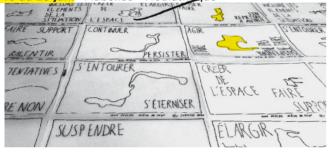
La chanson *Allo Maman Bobo* de l'Algérino, rappeur marseillais, résume pour une part la vie d'Heddy Salem, jeune homme d'une vingtaine d'années ayant grandi dans les quartiers Nord de Marseille.

Mickaël Phelippeau le rencontre lors d'un atelier donné à des jeunes comédien.nes en janvier 2016. Il est bouleversé par sa personnalité brute et sensible. C'est avec le désir de creuser cette rencontre que naît le solo *Juste Heddy*. Ce portrait chorégraphique aborde la relation à ses racines et à sa famille, son parcours de vie composite, son rapport au mouvement et livre une physicalité rigoureuse, énergique et sans fioritures. La pièce est ainsi composée d'éléments biographiques: la boxe, l'armée, sa passion, en éternel adolescent, pour Dragon Ball Z ou encore son parcours de supporter de l'Olympique de Marseille aux slogans sans équivoque.

Tarif unique 6 € • Durée 1h • À partir de 13 ans • Réservations conseillées

EXPOSITION

du 10 au 29 juin Aubenas • Médiathèque



Conception Aline Fayard et Sandra Wieser; Dessins Sandra Wieser; Textes Aline Fayard; Administration Elise Viard

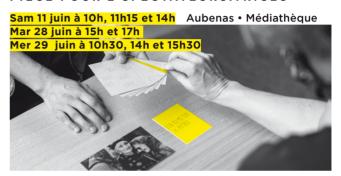


L'exposition A Little Piece Of Care prolonge le dispositif chorégraphique du même nom, en proposant un cheminement visuel autour de l'expression «prendre soin». Pensée comme une installation, elle propose d'habiter un espace et de traverser l'univers de A Little Piece Of Care: des textes, des mots, des points d'écoute, des références sur le «care» et une partition à suivre!

A Little Piece Of Care – expo accompagne l'édition d'un livret / jeu, proposant des partitions d'attention et de mouvement, à la lisière entre soin et danse, jeu de divination et manuel à pratiquer. Elle rassemble des matériaux issus des recherches autour de cet objet à paraître.

Ven 10 juin - 18h30 > 20h Vernissage

PIÈCE POUR 2 SPECTATEURS.TRICES



Autrice Aline Fayard; en collaboration avec Lauriane Houbey, Christèle Carrier-Vernand & Sandra Wieser; feu Sandra Wieser et Aline Fayard; Administration Flise Viard

A Little Piece Of Care est un dispositif chorégraphique pour deux danseuses et deux invité.e.s. Au départ de l'expérience: une rencontre avec une performeuse, un jeu de cartes et un ensemble de photos, d'images. Le voyage commence au dedans suivant le fil de nos représentations, et se prolonge au dehors par la (re)découverte d'un quartier, des alentours, d'un environnement. Surgissent alors des échos, des résonances, des évènements, tissant des liens entre le dedans et le dehors...

A Little Piece Of Care est une invitation à partager un moment poétique, une flânerie à travers les imaginaires entourant l'expression "prendre soin".

Gratuit • Durée 1h • Réservations obligatoires

0

I

Mars

jeudi 10, 18h	Chronique chorégraphique Fréquence 7	samedi 14	Spectacle Portrait fantôme • Mickaël Phelippeau • bi-p
lundi 14, 16h	avec Clarisse Chanel	15h & 18h	Aubenas
			₹11.11
vendredi 11	Bouillon de culture Autour du «Care»	samedi 21	Restitution Espace Ici • Les Harmoniques du Néon • Joyeuse
18h30>20h	avec Clarisse Chanel • Aubenas, Médiathèque		
		du 30 mai	sur les ondes <i>Espace Ici</i> • Info RC
vendredi 18	Sortie de résidence + projection Thueyts	au 5 juin	avec Les Harmoniques du Néon
18h30>23h	18h15: <i>J'irai danser</i> Solsikke Cie	220,2	
	21h: Jimmy's Hall de Ken Loach	Jvin	
		jeme	
lundi 14	Un jour Une Oeuvre <i>Abécédaire</i> • La Débordante Cie		Parillan de automa Milia di Chaminala Disabila
& mardi 15	Scolaire • Aubenas	vendredi 3 18h30>20h	Bouillon de culture Nijinski, Stravinsky, Diaghilev avec Didier Puntos • Aubenas, Médiathèque
		181130>2011	avec Didler Pulitos • Aubelias, Mediatrieque
ieudi 17	Un jour Une Œuvre Grrrrr • Cie Sylex		A COLUMN TO A COLU
1	Scolaire • Aubenas	vendredi 10 18h30>20h	Vernissage Expo A Little piece of care • Strates Aubenas, Médiathèque
		18n30>20n	Auberias, Mediatrieque
jeudi 24	Spectacle Je suis lent • Loïc Touzé • Oro		
19h	Aubenas, Cinéma le Navire	du 10 au 29	Expo A little piece of care • Strates • Aubenas, Médiathèque
		\rightarrow	
Avril			Spectacle Fibre • Dakipaya Danza
1/2/11		16h30	Chirols, Moulinage
samedi 2	Petites aventures artistiques Correspondances WE #2	<i>y</i>	
& dimanche 3	avec Cécile Laloy • Cie Als • Lalevade	samedi 11	Spectacle Le Sacre du Printemps
		21h	Labeaume, avec Labeaume en Musiques
lundi 11, 16h	Chronique chorégraphique Fréquence 7		
jeudi 14, 18h	avec Les Harmoniques du Néon	samedi 11	Pièce pour deux spectateurs A Little piece of care • Strates
		mardi 28 mercredi 29	Aubenas, Médiathèque
jeudi 14	Ateliers complices Caring Banquise • Mathilde Monfreux	inercredi 25	
18h30>21h	Cie des Corps Parlants • Lieu à préciser	S	Chartagle Francisco de atula 201 3 9 7 . Cásila I alay . Cia Ma
		samedi 18 20h	Spectacle Exercices de style nº1, 2 & 3 • Cécile Laloy • Cie Als Lieu à préciser
samedi 16	Spectacle Du vent dans le cadre • Les Harmoniques du Néon		Lieu a precisti
	Joyeuse, dans une vitrine		Chartagle (vets Haddy - Migla il Pholippery - bi p
// /		vendredi 24	Spectacle Juste Heddy • Mickaël Phelippeau • bi-p Aubenas
samedi 30	Spectacle Autour de la table • Anne Kerzerho & Loïc Touzé • Oro		Auberias
18h30	Aubenas, Jardin du Dôme	samedi 25 &	Petites aventures artistiques Correspondances WE #3
/		dimanche 26	avec Cécile Laloy • Cie Als • Chirols
Mai		dillaliche 20	avec cecile Laloy - Cle Als - Chirols
		1 illat	
dimanche 1er	Spectacle Autour de la table • A. Kerzerho & Loïc Touzé • Oro		
17h	Montselgues, Le Plateau 7		
		jeudi 7	Sortie de résidence Les Grandes Eaux • C. Laloy • Cie Als
vendredi 13	Spectacle Portrait fantôme • Mickaël Phelippeau • bi-p	19h	Chirols
17h30 & 20h30	Aubenas		

Partenaires

Format est subventionné par :









Ardèche LE DÉPARTEMENT

Mentions & Aides à la création

J'IRAI DANSER • CIE SOLSIKKE • P. 3

Production Solsikke Résidences Quelques p'Arts... CNAREP, La Laverie, Le Boulon CNAREP, Hameka, Ateliers Frappaz CNAREP, Format, La Cascade PNAC, Superstrat Coproductions Quelques P'Arts... CNAREP, Le Boulon CNAREP, Les Ateliers Frappaz CNAREP, La Cascade PNAC région Auvergne-Rhône-Alpes, Format ou la création d'un territoire de danse, Superstrat Parcours de création artistique, La Laverie, Hameka - Communauté d'agglomération du Pays Basque

La cie Solsikke est soutenue par le Ministère de la Culture, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la Spédidam

HAUT-PARLEUR & AUTOUR DE LA TABLE • ORO • P. 5 & 20

Production ORO Résidences Format, Sur le Sentier des Lauzes Coproductions Format, Sur le Sentier des Lauzes Soutiens la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche dans le cadre du dispositif Itinérances

ORO est conventionnée par l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes.

Loïc Touzé est artiste associé à Chorège | CDCN Falaise Normandie

DU VENT DANS LE CADRE • LES HARMONIQUES DU NÉON • P. 6,7 & 19

Production Les Harmoniques du Néon Résidences Ouverture Exceptionnelle - Cie Scalène, Format ou la création d'un territoire de danse Coproductions Format Soutiens DRAC Auverane Rhône Alpes via le dispositif de Plan De Relance 2021
Les Harmoniques du Néon reçoit l'aide à la structuration de la DRAC Auvergne RhôneAlpes, ses projets et créations sont régulièrement soutenus par la Région Auvergne RhôneAlpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble, la SACD, l'Adami et la Spedidam. L'ONDA et l'Institut Français soutiennent la diffusion de certaines pièces du répertoire.

CARING BANQUISE • CIE LES CORPS PARLANTS • P. 8 & 9

Coproductions 3 bis f - Lieu d'arts contemporains, Citron Jaune - CNAREP, Vélo Théâtre - Scène conventionnée, Théâtre Durance - Scène conventionnée, Nos lieux communs Programme Nomades, La Compagnie - Lieux de création, Ville de Marseille, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil départemental des bouches du Rhône, DRAC PACA Relancons l'été.

Soutiens Département de recherche 'Design des Milieux - Corps Soin et environnement' de l'École Supérieure Nationale D'Art et de Design de la ville de Nancy, Pôle 164 - Pôle de création pour et avec les Publics, Les Hivernales - CDCN, L' AMACCA-Valée de la Roya

LES GRANDES EAUX • CIE ALS • P. 12

Résidences Le Cube, Superstrat, Format, Le Parapluie - Aurillac Coproductions Format, Théâtre d'Aurillac, Théâtre du Parc, Superstrat La cie Als est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire, le Ville de Saint-Étienne et l'Institut Francais

ABÉCÉDAIRE • LA DÉBORDANTE COMPAGNIE • P. 16

Production La Débordante cie Coproduction L'Échalier - Atelier de Fabrique Artistique Soutiens CRÉA - Festival Momix - SCIN « Art Enfance Jeunesse, la Minoterie - SCIN « Art Enfance Jeunesse», l'AGEFIPH Résidence le Kiwi - ARTO

GRRRRR • CIE SYLEX • P. 17

Production Sylex Coproduction Fumelcommunauté Soutiens DRAC Nouvelle Aquitaine, Carré-Colonnes - scène métropolitaine SYLEX est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine & le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne

JE SUIS LENT • ORO • P. 18

Production ORO **Remerciements** à PEPCC Forum Dança, O Rumo do Fumo et Edificio/Lisbonne

LE SACRE DU PRINTEMPS - À LABEAUME EN MUSIQUES • P. 23

Soutiens financiers Spedidam, Sacem, Maison de la Musique Contemporaine Résidence Didier Puntos est accueilli à Labeaume en musiques du ler sept 2021 au 11 juin 2022. Il crée entre autres la commande « Nijinski / Fragments» pour quintette de percussions, piano et récitant Coproductions Labeaume en Musiques, Format, les Percussions Claviers de Lyon

Labeaume en Musiques est conventionnée par le Ministère de la Culture, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes des Gorges de l'Ardèche, du Pays Beaume-Drobie, du Pays des Vans en Cévennes et de Val de Ligne. Avec le soutien des municipalités d'Aubenas et de Labeaume.

PORTRAIT FANTÔME • BI-P • P. 21

La création de cette forme particulière a eu lieu en mai 2013 à Brétigny, en partenariat avec le Théâtre Brétigny, scène conventionnée. Le projet s'est poursuivi en mai 2014 au Quartz, scène nationale de Brest, dans le cadre du festival Les Humanités. En 2016, ce projet a été mis en œuvre à 2 reprises : en mars au Theater Freiburg en Allemagne (première internationale) et en avril au Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée danse de Tremblay-en-France. En 2017, les Portraits Fantômes se sont déployés à Arles et à Orléans

EXERCICES DE STYLE N°1 / 2 / 3 • CIE ALS P. 24

Production Cie Als pour le projet Métamorphoses (Exercices de style/Correspondance/Les grandes eaux) Partenaires Format, Montpellier danse, Théâtre du Parc, Théâtre d'Aurillac, Le Cube, Superstrat Résidences Format, Montpellier danse, Théâtre du Parc, Théâtre d'Aurillac, Le Cube, Le Magasin Saint-Étienne Bourse d'étude de l'Institut Français et Ville de Saint-Étienne pour une résidence au Japon.

La Compagnie ALS est soutenue par la Ville de Saint-Étienne, le Département de la Loire, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (aide à la structuration) et la Région Auvergne-Rhône-Alpes

JUSTE HEDDY • BI-P • P. 25

Production déléguée bi-p Coproductions Le Zef Scène nationale de Marseille, CCN de Caen en Normandie Avec le soutien de l'Institut français de Casablanca, dans le cadre de son programme de résidences artistiques et culturelles 2017, de KLAP Maison pour la danse à Marseille

Bi-p est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire – Ministère de la Culture au titre du conventionnement, par la Région Centre-Val de Loire au titre du conventionnement et par l'Institut français pour ses projets à l'étranger

A LITTLE PIECE OF CARE • STRATES • P. 26 & 27

Coproduction expo Les Décisifs, Format Soutiens Conseil Départemental de l'Isère, Ville de Grenoble. Coproduction pièce Le Pacifique-CDCN Soutiens Conseil Départemental de l'Isère, Ville de Grenoble

CRÉDITS PHOTOS AVANT TRAITEMENT GRAPHIQUE

p.2 © Martin Griffin, p.4 & 20 © Pierre Lesclauze, p.6 & 19 © Pablo Chignard, p.7 © Michel Wiart, p.8 © T.Afonso, p.9 © T.D'Aram, p.10 & 21 © Mickaël Phelippeau, p.12,13 & 24 © Damien Brailly, p.14 © DR, p.15 © Pierre Acobas, p.16 © La Débordante Compagnie, p.17 © Eric Daguin, p.18 © Cosimo Terlizzi, p.22 © Kalimba, p.23 © Léa Charbon, p.25 © Philippe Savoir, p.26 © Strates, p.27 © Pascale Cholette

30

31

PRATIQUE

Équipe

DIRECTION DE PROJET

Sophie Gérard sophie@format-danse.com Marion Grange marion@format-danse.com Gaëlle Schwerdel gaelles@format-danse.com

COORDINATION DES PROJETS DE MÉDIATION

Coline Du Couëdic coline@format-danse.com

DIRECTION TECHNIQUE

Pascal Chassan pascal@format-danse.com Miléna Grange milena@format-danse.com

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Agnès Chambon - Amar Bounachada Géraldine Gallet - Laurence Guiraud David Kressmann - Élise Mathieu Stéphanie Thibaut - Marie-France Thouvenin

Contacts

TÉLÉPHONE 04 26 62 21 35

Inscriptions inscriptions@format-danse.com
Artistique compagnies@format-danse.com

Réservations & billetterie

En ligne sur www.format-danse.com
Par mail reservation@format-danse.com

Par tél au 04 26 62 21 35

Sur place le Jour J
Pass Culture bienvenu!

Chorégraphisme bonjour@boncaillou.org

g 🛕

Contexte sanitaire

L'ensemble des rdv publics se déroule dans le respect des mesures sanitaires en vigueur à l'instant T.

Siret: 529 345 670 000 28; Code APE: 9001 Z — Licences d'entrepreneur de spectacles: L-R-21-3221 et L-R-21-2660 — Impression:Imprimerie Orta (Avignon)



