

FORMAT

UN
TERRITOIRE
DE DANSE
EN SUD
ARDECHE

MOOVE YORBOU

YOUR BODY
MY BODY
EVERYBODY
MOVE
YOUR BODY*

OCTOBRE
À DÉCEMBRE

SAISON
22-23



ÉDITO

Débutons cette saison comme un chant venu du lointain, un hymne à l'attention et au sensible, à ce que nous sommes.

**Incroyables,
intempestif-ve-s,
impatient-e-s,
imparfait-e-s,
invisibles,
insolites,
inclassables,
inachevé-e-s,
inépuisables.**

Notre caravelle invite à être ailleurs, en restant ici à goûter la saveur de l'inédit.

**Faire mouvement,
tisser collectif,
parler chorale,
entendre les soulèvements,
transformer les espaces,
fredonner l'instant,
être cueilli-e-s par la puissance de l'élan.**

Cette énième saison dit encore la nécessité de chahuter les idées, de convertir l'absurde en éclat lumineux et poursuit son intention racine de te chambouler et de te bouleverser.

On y va ?

L'équipée vagabonde



CARING BANQUISE

MATHILDE MONFREUX - CIE DES CORPS PARLANTS

Sam 24 septembre - 18h30

**Montpezat-sous-Bauzon
Domaine de Prévenchère**

Imaginez que vous venez visiter une exposition chorégraphique du «prendre soin»!

Caring Banquise est une installation vivante et immersive: danse, jeux chorégraphiques, vidéo et musique live. Cette série d'expériences propose une aventure sensible entre regarder de l'extérieur et expérimenter à l'intérieur.

Vous êtes invité-e-s à vous déplacer, éveiller une attention vagabonde et sensible, choisir vos activités, suivre vos curiosités et vos désirs ...

Gratuit • Durée 2h15

Venez en tenue confortable pour expérimenter et jouer!

Conception, danse et performance: Mathilde Monfreux; Danseuses: Clémence Diény, Caroline Boillet, Virginie Thomas, Anne-Gaëlle Thiriot; Anthropologue et performeur: Jérémy Damian; Vidéo et régie lumière: Treçy Afonso; Installation sonore: Raphaële Dupire; Costumes: Léa Kieffer; Production: Audrey Chazelle; Avec 15 danseurs-euses amateur-e-s.


Montpezat
sous Bauzon

ASU Assemblée
Syndicale
Communale de Combrailles

lieux communs



L'APÉRO DU 9

LA MAISON DE L'IMAGE & FORMAT

Jeu 29 septembre

18h>19h Aubenas • Place du champ de Mars

Atelier régulier inaugural

Ce premier atelier régulier inédit et inaugural vous donne rendez-vous, à vous danseurs et danseuses occasionnel-le-s ou passionné-e-s, timides ou déjanté-e-s, de boîte de nuit ou de journée pour une joyeuse performance à ciel ouvert.

Format clame l'envie de vous retrouver pour danser collectivement et invite librement 100 amateur-e-s à venir participer !

Gratuit

Venez avec vos plus beaux habits de rentrée • Pas de pré-requis en danse Inscription aux ateliers réguliers possible à l'issue de ce moment. Programme des ateliers réguliers p.19

Avec Sophie Gérard et Laurie Peschier-Pimont

19h>23h Aubenas • 9 bd de Provence

Surprise Party

Les colocataires-trices du 9 vous invitent à fêter la rentrée et la vie associative dans le parc majestueux du 9 boulevard de Provence. Venez nous rencontrer, que vous soyez relié-e-s, voisins-ines du quartier, partenaires, bénévoles, spectateurs-trices ou curieux-euses du cinéma et de la danse!

Auberge espagnole, buvette & mix de DJ Méduse!





DU GESTE À L'ÉCRAN

ALICE GAUTIER

Lun 21 novembre - 18h Aubenas • Bistrot des Rencontres

Alice Gautier, artiste visuelle, vous invite à un bouillon de culture kinochorégraphique. À l'occasion de la 24^e édition des Rencontres des Cinémas d'Europe, elle partagera des extraits choisis de ses films documentaires situés entre le cinéma et la performance: des fictions étranges hantées par le chorégraphique.

Alice Gautier et Loïc Touzé sont de retour en Ardèche pour la réalisation du film documentaire *Hauts Parleurs* issu de la dernière édition de *Autour de la table* au printemps 2022.

Gratuit • Durée 1h

CINÉMAS
D'EUROPE
LES RENCONTRES

LAMAISON
DEL'IMAGE



EN ATTENDANT FOOTBALLEUSES

MICKAËL PHELIPPEAU — BI-P

Le spectacle *Footballeuses* est partie d'une interrogation de Mickaël Phelippeau : est-ce une évidence de faire du football quand on est une femme en France aujourd'hui ?

Footballeuses, présenté le **samedi 25 février 2023** au Théâtre de Privas est précédé d'une série de rendez-vous concoctés par le Théâtre de Privas et Format! Première mi-temps en centre Ardèche.

Merc 30 novembre

Théâtre de Privas

19h - Rencontre Qui-Vive en compagnie de Mickaël Phelippeau, chorégraphe, et de Sophie Gérard, codirectrice de Format.

20h - Conférence spectaculaire
Une Histoire du Football Féminin, par Hortense Belhôte, 45mn.

Merc 30 novembre - 20h30

Vernoux-en-Vivaraïs
Espace Culturel Louis Nodon

Projection
Taper dans la balle, de Sophie Laly.

Jeu 1^{er} décembre - 20h

Vernoux-en-Vivaraïs
Espace Culturel Louis Nodon

Conférence spectaculaire
Une Histoire du Football Féminin, par Hortense Belhôte, 45mn.

Réservations : billetterie@theatreprivas.com ou au 04 75 64 93 39

Avec le soutien de la SACD et de l'ONDA dans le cadre du Programme Trio(s)

Théâtre de Privas

SACD



onda



le navire
ARDECHE



MAJORETTES

MICKAËL PHELIPPEAU - BI-P

Ven 2 décembre - 18h30 Aubenas

Ce qui fascine entre autres Mickaël Phelippeau dans la pratique des majorettes, c'est le rapport à la répétition infinie d'un même geste pour le perfectionner, ce désir de maîtrise du bâton et la prouesse qui naît (ou non) de ce maniement, car les chutes sont aussi nombreuses que les rattrapés, et c'est tant mieux!

À l'issue de cette semaine de résidence d'écriture de la pièce *Majorettes*, Mickaël Phelippeau - chorégraphe portraitiste, Josy Aichardi - majorette et capitaine des *Major's Girls* et Anne Kersting - dramaturge, présenteront une étape de travail.

Gratuit • Durée 1h



du 9 au 24 septembre Montpezat-sous-Bauzon



CARING BANQUISE

Care, corps et paysages

Révéler l'organicité du mouvement, s'appuyer sur la végétation existante, définir des trajets, les imbriquer à la topographie du territoire - creux et crêtes, ensoleillement, humidité, sécheresse, vues offertes, et non des moindres: emboîter les corps et les lieux!

La Cie des Corps Parlants inscrit la pièce *Caring Banquise* au domaine de Prévencière pour une création in situ. 15 danseurs-euses amateur-e-s sont invité-e-s à expérimenter des partitions de gestes issus de la notion de *care* et à participer à la création d'une vidéo, support scénographique de la performance.

Performance: Mathilde Monfreux; Danseuses & performeuses: Clémence Diény, Caroline Boillet, Virginie Thomas, Anne-Gaëlle Thiriot; Anthropologue et performeur: Jérémy Damian; Vidéo et régie lumière: Treacy Afonso; Installation sonore: Raphaële Dupire; Costumes: Léa Kieffer; Production: Audrey Chazelle



du 10 au 16 octobre Aubenas



ON AURA L'OCCASION D'Y REVENIR

Fouilles empiriques

Qu'est-ce que nous pouvons encore espérer toucher, saisir ou transformer, coincé-e-s au beau milieu des circonstances?

On aura l'occasion d'y revenir est une aventure à têtes chercheuses, une recherche en action autour de la notion d'inutilité, en s'appuyant concrètement sur la figure du rond-point. Le terrain de jeu sera l'îlot du carrefour giratoire, un espace inconfortable pour voir l'artiste coincé et bras ballants; un lieu qui combine exposition et isolement, artifice et banalité, lyrisme et idiotie.

On aura l'occasion d'y revenir est une aventure initiée par Mathias Forge, en dialogue avec Format, structure de production déléguée. Elle se déroulera entre septembre 2022 et avril 2024.

Guidon à Trois Têtes: Mathias Forge, Julie Lefebvre & Djamila Daddi Adoun; Joueur-euse-s à casquette: Pierre Pilatte, Céline Kerrec, Camille Perrin, Sophie Borthwick, Laure Terrier, Anne-Laure Pigache, Alexandre Théry; Petit comité de têtes pensantes: Éric Alonzo, François Deck, Olivier Razac, Matthieu Lahure; Couverture chauffante: Format



On aura l'occasion d'y revenir avec le soutien de la SACD et de la DGCA
Résidence d'auteurs - Écrire pour la rue

Avec Nos Lieux communs dans le cadre du programme Nomade

du 3 au 7 novembre Haute-Vallée de L'Ardèche



SUR LA ROUTE DES MÉTAMORPHOSES

Petits et grands exercices de style

Entre novembre 2022 et mai 2023, *Sur la Route des Métamorphoses* mêle des temps de résidence de la Cie Als pour le spectacle *Les Grandes eaux*, la présentation de deux soli de la série *Exercices de Style*, des ateliers avec différents publics à Thueyts, Barnas et Mayres.

Les élèves de l'école de Thueyts et les ados du service jeunesse intercommunal expérimenteront des transformations poétiques du corps en lien avec la nature par la confection de costumes et l'écriture de courtes performances. Cette première semaine pose les bases d'une immersion artistique au long cours. Rendez-vous en 2023 pour découvrir le travail de la compagnie et celui conduit avec les habitant-e-s!

Chorégraphe: Cécile Laloy; Scénographe: Juliette Morel; Son: Pierre Lemerle; Administrateur: Stéphane Triolet; Chargée de diffusion: Elisabetta Spadaro



du 28 novembre au 3 décembre Aubenas



MAJORETTES

Résidence d'écriture

Quand Mickaël Phelippeau était enfant, la fille des meilleurs amis de ses parents était majorette. Il n'a jamais osé s'avouer qu'il aurait aimé en devenir un-e. La figure de la majorette convoque différentes réalités: défilé quasi militaire dans la rue, fanfare, costumes de parade aux couleurs et paillettes chatoyantes, chapeaux stylisés, pratique gymnique du *twirling* bâton.

Mickaël Phelippeau rencontre en 2022 les *Major's Girls* de Montpellier, une quinzaine de femmes d'une moyenne d'âge de 60 ans. Josy, leur capitaine et chorégraphe, a commencé la majorette à 15 ans en 1964.

Ce n'est pas une histoire de la majorette qui se dessine mais bien leurs histoires à elles, à travers leurs récits, les tournois remportés en France et à l'étranger, leur amitié de plus de 40 ans, entre la fougue de leur jeunesse et leur maturité d'aujourd'hui.

Chorégraphe: Mickaël Phelippeau; Interprètes: Les Major's Girls : Laure Agret, Josy Aichardi, Jacky Amer, Isabelle Bartei, Anna Boccadifuoco, Dominique Girard, Myriam Jourdan, Martine Lutran, Gianna Mandallena, Chantal Mouton, Stéphanie Mouton, Martine Ravasco, Marjorie Rouquet et Myriam Scotto D'apollonia; Regard dramaturgique: Anne Kersting; Collaboration artistique : Marie-Laure Caradec; Lumière: Abigail Fowler; Costumes: Karell Durand; Production, diffusion, administration: Fabrik Cassiopée - Manon Crochemore, Pauline Delaplace & Marie-Laure Menger



Les mercredis 18h30>20h30 Aubenas • Le Palabre

ATELIERS RÉGULIERS

Pratique de la danse contemporaine

Les artistes chorégraphiques de la saison viennent partager leurs démarches, leurs approches et techniques plurielles de la danse autour de thématiques de trimestre:

Trimestre 1 danser ensemble, protocoles de groupes

Trimestre 2 l'humour en danse, rire et détournement

Trimestre 3 l'engagement en danse

Tarifs : 210€ à l'année • 100€ la carte de 10 cours • 50€ la carte de 5 cours
À partir de 15 ans • Adhésion obligatoire (à partir de 10€)
Inscription : inscriptions@format-danse.com & 04 26 62 21 35

Avec Cécile Brousse, Clarisse Chanel, Lucie Collardeau, Mathias Forge, Anlor Gueudret, Sophie Jacotot, Cécile Laloy, Alain Michard, Lisa Miramond, Mickaël Phelippeau, Laurie Peschier-Pimont, Léa Scher, Loïc Touzé, Joan Vercoutere

Quand je danse, je peux agir de différentes manières :
Je peux me placer à différents niveaux, au sol, dans l'air,
à hauteur d'homme. Je peux accélérer, ralentir,
m'arrêter. Mes gestes peuvent être fluides ou saccadés,
amples ou réduits. Enfin, je peux être en bon équilibre ou
déséquilibré, seul ou en interaction avec les autres danseurs.

À l'école

Oiseau en danse

Jan à juin 2023 • Sud Ardèche

Oiseau en Danse est un parcours dansé destiné à être activé par des enseignant-e-s pour leurs élèves à partir de huit ans. Matérialisé par un coffret, ce jeu performatif contient une série d'étapes guidant la mise en place de douze heures de pratique de la danse.

Format accompagne quatre classes dans la mise en œuvre de ce jeu, fait de corps en mouvement autour d'oiseaux réels et imaginaires. Il invite tous les acteurice-s à traverser un parcours allant de l'exploration à la création, à l'appui de cartes à danser, de vidéos à s'envoler, de chant-sons à siffloter, de partitions à dessiner, d'oiseaux totem à inventer.

Avec le coffret *Oiseau en Danse* ; Conception : Mary Chebbah & Bérengère Valour ; Médiation : Format

Classes qui dansent

Jan à juin 2023 • Sud Ardèche

Des artistes accompagnent la pratique de la danse en classes de maternelle et primaire en s'attachant à la transmission de ses fondamentaux et à la mise en jeu sur fond de culture chorégraphique. Un spectacle — *L'échappée* de Julie Nioche pour les plus petits et *Temps de Baleine* de Jonas Chéreau pour les plus grands — un atelier du regard en classe avec l'historienne de la danse Sophie Jacotot et une formation de formateurs avec Mary Chebbah et Jeanne Vallauri ponctuent ce parcours.

Avec Marie Chataignier, Jonas Chéreau, Lisa Miramond, Cécile Brousse, Lucie Collardeau, Léa Scher, Annie Delichères, Anlor Gueudret, Sophie Jacotot, Marion Ginger et 18 classes des écoles de Saint-Julien-du-Serre, St-Privat, Baza, Pont d'Aubenas, Ucel, Le Cheylard, Lablachère, Chassiers, Thueyts, Sanilhac, Beaulieu

Au lycée

Lycée Émile Loubet

Oct/nov • Valence

Accompagnée par deux artistes de la danse, l'option facultative *Art Danse* se poursuit pour la neuvième année avec les élèves de seconde, première et terminale. Les ateliers reposent sur les éléments fondamentaux du mouvement dansé, le travail d'écriture, et une approche culturelle du patrimoine chorégraphique.

Avec Sophie Jacotot & Virginie Quigneaux

Lycée Gimond

Fev/ mai • Aubenas

Pour la première année, Format embarque 240 lycéen-nes dans un parcours chorégraphique ! Au programme : des ateliers de pratique artistique autour d'une question : « Qu'est-ce que faire groupe ? »

Avec Laurie Peschier-Pimont

Au collège

Collège La Ségalière

Mars • Largentière

Mickaël Phelipeau propose d'aborder la notion de portrait et d'autoportrait avec un groupe de 47 collégien-nes. Que signifie interpréter le portrait de sa voisine ou de son voisin avec son propre corps ? Comment s'auto-portraiter ? Qu'est-ce que cela génère à l'échelle du groupe ? L'issue du travail sera à l'image de ce groupe d'individus !

Avec Mickaël Phelipeau

Collège Europa

Oct/avril • Montélimar

Dans le cadre d'un atelier artistique hebdomadaire ouvert à 20 élèves volontaires de 3^e, Sophie Jacotot renforce le programme du point de vue historique et pratique : découvrir la danse en la pratiquant, en la regardant, en se questionnant sur le corps, ses enjeux, en découvrant également des notions d'histoire de la danse.

Avec Sophie Jacotot

Partenaires

Format est subventionné par :



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Ardèche
LE DÉPARTEMENT

Mentions & Aides à la création

CARING BANQUISE • CIE LES CORPS PARLANTS

Coproductions 3 bis f - Lieu d'arts contemporains, Citron Jaune - CNAREP, Vélo Théâtre - Scène conventionnée, Théâtre Durance - Scène conventionnée, Nos lieux communs - Programme Nomades, Format, La Compagnie - Lieu de création, Ville de Marseille, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil départemental des bouches du Rhône, DRAC PACA - Relançons l'été **Soutiens** Département de recherche 'Design des Milieux - Corps Soins et environnement' de l'École Supérieure Nationale D'Art et de Design de la ville de Nancy, Pôle 164 - Pôle de création pour et avec les Publics, Les Hivernales - CDCN, L' AMACCA-Valée de la Roya.

ON AURA L'OCCASION D'Y REVENIR • MATHIAS FORMAT

Production déléguée Format **Soutiens financiers** Bourse écriture appel à projet Hors Cadre *On aura l'occasion d'y revenir avec le soutien* de la SADC et de la DGCA / Résidence d'auteurs - Ecrire pour la rue **Résidence** Format **Coproductions** Format.

MÉTAMORPHOSES • CIE ALS

Production Cie Als pour le projet *Métamorphoses (Exercices de style/Correspondance/Les grandes eaux)* **Coproductions** Format, Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon, Théâtre d'Aurillac, Montpellier danse, Superstrat **Résidences** Format, Théâtre du Parc - Andrézieux - Bouthéon, Montpellier danse, Le Cube - Hérisson, Le Magasin - laboratoire de permanence chorégraphique, Éclat CNAREP - Aurillac, Bourse d'étude de l'Institut Français et Ville de Saint-Etienne pour une résidence au Japon en 2022.

La **Compagnie ALS** est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (aide à la structuration) et par la Ville de Saint-Etienne et est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par le Département de la Loire.

MICKAËL PHELIPPEAU • BI-P

La **bi-p** est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire - Ministère de Culture au titre du conventionnement et par la Région Centre-Val de Loire au titre du conventionnement et par l'Institut français pour ses projets à l'étranger.

MAJORETTES

Production déléguée bi-p **Coproductions** Montpellier Danse, La Filature - Scène nationale de Mulhouse, Format, Entresort - Centre national pour la création adaptée **Résidence** Format.

UNE HISTOIRE DU FOOTBALL FÉMININ • HORTENSE BELHÔTE

Conférence Hortense Belhôte **Regard extérieurs** Mickaël Phelippeau & Marcela Santander Corvalán **Montage de production** Fabrik Cassiopée - Isabelle Morel **Production, diffusion, administration** Fabrik Cassiopée - Manon Crochemore, Manon joly et Marie-Laure Menger **Production déléguée** bi-p **Soutien** Nouveau théâtre de Montreuil - Centre dramatique national.

TAPER DANS LA BALLE • SOPHIE LALY

Production déléguée bi-p **Coproduction** L'échangeur - CDC Hauts-de-France (FR).

CRÉDITS PHOTOS AVANT TRAITEMENT GRAPHIQUE

p.2 © Treacy Afonso / p.4 © Stéphane Jullien / p.6 © Alice Gautier / p.8 © Sophie Laly / p.10 © / p.12 & 13 © Gaëlle Schwerdel / p.14 © Mathias Poisson / p.15 © bi-p / Kristof Guez / p.16 © Damien Brailly / p.17 © bi-p / p.18 © Gaëlle Schwerdel / p.20 © Patrick Pappola.

Septembre

samedi 24 **Performance** *Caring Banquise* - Cie des Corps Parlants
18h30>20h45 Montpezat-sous-Bauzon, Domaine de Prévenchère

jeudi 29 **Apéro du 9**
18h>19h *Atelier inaugural* - Aubenas, Champ de Mars
19h>23h *Surprise Party* - La Maison de l'Image et Format
Aubenas, 9 bd de Provence

Novembre

lundi 21 **Bouillon de culture** Alice Gautier
18h Aubenas, Rencontres des Cinémas d'Europe

mercredi 30
19h **Rencontre** *Qui-Vive* - Mickaël Phelippeau et Sophie Gérard
20h **Conférence** *Une histoire du football féminin*
Hortense Belhôte - Théâtre de Privas

20h30 **Projection** *Taper dans la balle* - Sophie Laly
Vernoux-en-Vivaraïs, Espace culturel Louis Nodon

Décembre

jeudi 1^{er} **Conférence** *Une histoire du football féminin*
20h Hortense Belhôte - Vernoux-en-Vivaraïs,
Espace culturel Louis Nodon

vendredi 2 **Sortie de résidence** *Majorettes* - Mickaël Phelippeau - bi-p
18h30 Aubenas

À noter en 2023!

sam 25 février **Spectacle** *Footballeuses* - Mickaël Phelippeau - bi-p
20h Théâtre de Privas

jeudi 27 avril **Spectacle** *IE* - Cécile Laloy - Cie Als
20h30 Vals-les-bains, Théâtre Les Quinconces

ven 30 juin **Festival chorégraphique** Format #10
sam 1^{er} et Jaujác
dim 2 Juillet

PRATIQUE

Équipe

DIRECTION DE PROJET

Sophie Gérard sophie@format-danse.com
Marion Grange marion@format-danse.com
Gaëlle Schwerdel gaelles@format-danse.com

COORDINATION DES PROJETS DE MÉDIATION

Coline Du Couëdic coline@format-danse.com

DIRECTION TECHNIQUE

Miléna Grange milena@format-danse.com

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Corinne Bourgeois - Amar Bounachada
Agnès Chambon - Géraldine Gallet
Laurence Guiraud - David Kressmann
Élise Mathieu - Stéphanie Thibaut
Marie-France Thouvenin

Contacts

TÉLÉPHONE 04 26 62 21 35

Inscriptions inscriptions@format-danse.com
Artistique compagnies@format-danse.com

RÉSERVATIONS & BILLETTERIE

En ligne sur www.format-danse.com
Par mail reservation@format-danse.com
Par tél au 04 26 62 21 35
Sur place le four f

Chorégraphie bonjour@boncaillou.org 



* Michaël Zager Band - Let's all chat - 1978

OU LA CRÉATION
D'UN TERRITOIRE
DE DANSE

FOR
MAT

Format

9 Bd De Provence
07200 Aubenas

04 26 62 21 35 - 07 811 07 836

www.format-danse.com

bon collon